















acc. ms. 1917. 94  
Ms. Kisp, fol. 64

Comedia intitulada

Quando ay falta de echucenos  
lo quieren ser los Mellos.

4<sup>a</sup> Parte

Mutacion de Bosque: Salen D. Sebastian  
y Polilla de Camino.

Polilla.... Señon, à donde vamos?  
apenas media legua caminamos,  
quando tu sin hablarme  
haciendo señas mandas apesarme,  
y con semblante fiexo  
quitandole à Septimio lo severo  
te estremecer suspexas, y te inquietas  
mas q. un enamorado sin pesetas



Dimre que tienes? ¿Que te ha sucedido?

estás cansado ya de ser Maxido?

(pues si bien se penetra

de cansado á cansado va una letra)

comunica conmigo tu quebranto,

q.<sup>o</sup> Maxiproxates será de cal, y canto

mas si no quieres, ni de mí te fíar

no me vuelvas á ver en muchos días,

pues para echarte el fallo

solo te has de quedar con tu caballo

que yo por mas que riñan

á Lexida me vuelvo, como ay riñan.

Seba.<sup>n</sup>..... Ay Polilla! ay Amigo!

me mata un aspid, que en el pecho abriga

Pol.<sup>a</sup>..... Y quiere tu conduxo

imitar de Cleopatra la locura

arrojale al instante echale fuerza.

Seb.<sup>n</sup>..... Ya le huviera arrojado, si pudiéramos



arrancarle de el pecho,  
aunque mi corazon pedazo hecho  
me arrancara en el, pues de esa suerte  
acabara mi pena con mi muerte,  
pero es la causa de mi mal tan grande  
q. ha de durar desp. que a mi me acabe

Pol.<sup>a</sup>..... Yo no entiendo de mal; y no percibo  
como muriendo tu quedaria el viro,  
y quede viro, o no, sin duda es cierto  
q. nada has de sentir desp. de muerto.  
explicate mejor hablame claro  
quando puedes hazerlo sin reparo,  
y sabes, q. yo gasto en el camino,  
y gusto del pan, pan, y el bino, bino.

Seb.<sup>n</sup>..... No imagines Polilla, q. yo dudo  
de tu fidelidad; mas tanto pudo  
mi pena acongozarme  
q. no acierto el camino de explicarme;  
pero de qualquier modo  
atiende, y te dare parte de todo  
con la protesta q. te encargo mucho  
de escuchar, y callar.



101<sup>a</sup> ..... Callo, y escucho.

Seb<sup>n</sup> ..... Ya sabes, como despues  
de los extraño<sup>s</sup> sucesos,  
que pararon por nosotros  
en Salamanca aquel tiempo,  
que enamorado, y rendido,  
tributaba mis obsequios  
à D.<sup>a</sup> Mencia aquel  
extraordinario complejo  
de hermosura, y discrecion;  
Ya sabes, à decir buelbo  
como Crisotoma empeñada  
en perseguirme, el intento  
estorbò de q.<sup>a</sup> su mano  
lloxare, quando dispuesto  
con D.<sup>a</sup> Mencia estaba  
nuestro desposorio, y viendo  
à gusto de D.<sup>n</sup> Jacundo  
su hermano, y los demás deudos:  
Pero Crisotoma furiosa  
al impulso de los celos  
nos sacò de Salamanca,  
y fuimos en un momento  
junto à Texida: Ya sabes  
como allí vivì muriendo



3  
hasta que la contingencia  
dispuso que con aliento  
liventase à D.<sup>a</sup> Juana  
de aquel evidente riesgo  
que me dexò enamorado  
y rendido à sus luceros:  
Que à Lexida me pare,  
y sigui su galanteo  
en competencia amorosa  
de D. Fernando; y que luego  
su Padre, que me estimaba  
favoreció mi descor,  
dandomela por esposa:  
tambien saber que à este tiempo  
se auventò de allí Criverna  
cançada de mil desprecios,  
todo esto saber: Escucha  
lo que no saber atento  
dos años se me han parado  
entre quosor, y contentor,  
gozando mi Espora, y yo  
à competencion de afectos  
de los cariños de Esporas  
sin el susto de los celos;  
pero no se si atribuia



à los influjos perversos  
de Cuxirama vengatiba  
todo el mal, q. ahora padezco  
ella dijo al despedirse  
gozad, gozad de imenes  
las delicias, que algun dia  
padecereis mil tormentos  
de sustos, amurias, fatigas,  
que todo esto son los celos.  
Ella es cierto que lo dijo,  
y es cierto que lo padezco.  
Seis noches hace no mas,  
que de la cava viniendo  
donde en directa textulia  
nos divertimos, obrevno  
à la puerta de la mia  
tres hombres, y con intento  
de que no me conociesen  
à la esquina me detengo  
escondido, imaginando  
que se retirasen presto.  
Mas viendo que se taxaban  
quiere (aquì falta el aliento!)  
curioso (cielos valedme!)  
atendex (ò hado adbevo!)



4  
à lo que estaban hablando,  
y escuché que el uno de ellos  
les decía à los demás:

Mucho se detiene dentro  
nuestro amo D. Fernando,  
y como es tarde recelo,  
que venga Don Sebastian:  
no tiemra q. temer esso  
dijo otro; por que Trabel  
que es texera de este enredo  
dice que estamos seguros,  
y que no vendrá tan presto  
D. Sebastian, q. acostumbra  
de la tentulia u del Juego  
venir muy tarde: Yo apenas  
escuché el ultimo acento  
con impulso de matarlos  
meti mano, y el aceno  
apenas desenhame,  
quando escucho que de adentro  
la puerta abrian, paxerre,  
y salix un bulo ro:  
Oigo que llama à Fivian  
(que era uno, segun oyo  
de los tres que le aguardaban)



respondiòle, y con secreto  
digo que este le pregunta  
Ità Señor, y que tenemos?  
Y à Frustan respondiò el amo  
yà por dichovò me cuento  
favorecido, y feliz,  
pues à D<sup>a</sup> Juana dexoo  
rendida à mi finas ansias;  
y para otra noche tengo  
traizado el que nov veamos,  
con cuià ocasion espexo  
rendir esta fortaleza  
de desderez, y desprecios:  
fuexonre, y yo me quedè  
no sè si vivo, ò si muerto:  
muerto pues no me movi,  
vivo pues me vi muriendo:  
Vuelto en mi de este letargo,  
quiero seguirlos, no aciento;  
repostarme contemplando  
que exa temerario empenò  
por ser quatio, y por quexen  
que se cumpliese el concierto  
de verne otra noche à solar  
los dov traídoxer: Con esto



5  
ensaiandome a poner  
el xortio alegre, xiruêns,  
y agradable. entrè en mi cava  
divimubando, y fingiendo  
(que mal se sabè esto hacex  
con el furor de los celos!)  
En ella he estado doç Dias  
carilando, y divcurxiendo  
el modo de mi venganza;  
y oy salí con el pretesto  
de que con unos amigos  
iba à xexexarme, y pienso  
que vi von de mi venganza,  
y mi furor escarmiento  
mi venganza, y su castigo  
serán mi maior recreo.  
Estas son mis confusiones  
mis sustos, penas, receos  
mis amias, y mis fatigas;  
y sin que mas aguardemos  
trabè los cavallor al punto,  
que esta misma noche quierx  
bolber à mi cava, donde  
quede mi honor satis echo,  
quede vengada mi fñera



y castigador los Teor  
bolviendolos en cenizas  
con el bolcan de mi celos.

Prá  
fol. .... Fuego de Dios! S.<sup>n</sup> Antoni  
que es abogado del fuego  
la libre de esos bolcanes  
resubidos, y mongibelos  
a mi ama! porque Juzgo  
que está inocente, y primero  
creeré que exarte la Cara,  
ò que estaxiar durmiendo,  
ò que fue encanto: y exea  
lo contrario: Y así niego  
que en mi Ama D.<sup>a</sup> Juana  
cavex pueda el pensamiento  
de ofenderte y :-

fol. .... No provigais  
que no te pido convets,  
si no es el que me obedezcan  
sin replicar, porque el fuego  
en que arde mi corazón  
es como el raio violento,  
que hace con la resistencia  
los estragos mas funesto,  
y así calla



61<sup>a</sup> Callaxe;

6

pero lo que digo es cierto,  
y si mitigar procuro  
de tu cólera el exceso  
no es por falta de valor  
si no por sobra de miedo.

Seb<sup>n</sup>... Fu miedo? puer di; de qué?

61<sup>a</sup>... De que me den pan de perros.

Seb<sup>n</sup>... Si tu te has de quedar fuera  
con los Cavallos?

61<sup>a</sup>... Y volo

aquí que llegue una Vonda,  
y que me ligan quatxero  
que me los lleven a mi Cava  
sin licencia de su dueño,  
y por eso:-

Seb<sup>n</sup>... Calla, calla,

desatalos, y marchemon

61<sup>a</sup>... Voy allá; pero si vamos  
contra mi ama protesto  
que ni ato, ni desato  
ni Caballos, ni fumentor. ... } Vase

Seb<sup>n</sup>... ¡Ha noche! Si estov tiradon  
ampara tu manto negro  
para la malda el mismo



ampararme a mi, que quierxo  
castigando su traicion  
dexar al mundo un exemplo  
de a lo que obliga el honor  
en quien nace Cavallero... U... Salon  
Yad... pues mi ama se ha acostado, { con una reja  
y mi Señor está fuera { a un lado, y va-  
aguardaxe en la ventana { le Yabei...  
a que D. Fernand venga  
que aunque siempre ha despreciado  
mi Señora sus finezas,  
movida yo de su llanto  
Yuepor, instantias, pesetar  
he finido q. mi ama  
le quierxe ya tan debexar  
como antes le aborrecia  
naciendo yo en esta Senna  
del ama, y de la Criada  
lor dor papeler: Dios quierxa  
que acave la fiesta en paz,  
pues me temo una tragedia:  
Yo le engañe la otra noche,  
y le tube echo un babei  
hasta que por despedirle  
le dije que estaba muerta



de surto, por si venia  
 mi Esporo, y que mefor era  
 venior despacio otra noche  
 precediendo a vivo, y seña:  
 el se fue lleno de gozo,  
 y esta noche por la ausencia  
 de mi amo es oportuna.  
 Por lo qual con diligencia  
 le avirè por un papel  
 que le aguantaba à la reja;  
 si salgo bien de este lance  
 yo andare con muy cautela

Se va acercando à la reja, y haviendo amo que abrie-  
 las puertas, ventanas de ella, y sale D.<sup>a</sup> Juana à medio  
bestia.

Juana... Siguiendo vengo à Isabel  
 q. me ha hecho entrar en sospecha,  
 porque mientras me acostaba  
 la vi estar algo suspensa,  
 que se retirò arrojada  
 dexando avierta la puerta:  
 Todo lo qual, y el que veo  
 à obsecrar todav las piezas,  
 y no estar ella en su quanto  
 mucho mi recelo aumenta

y así, aunque medio desnuda  
la he de seguir; pero ella  
parece que á la ventana  
está disomada; quivierna  
saben si habla con alguno  
aquesta infame.....

Xrab.<sup>l</sup>... Ya abierta

} Se queda  
al barto d.<sup>o</sup>

tengo la xefa, y no veo  
en toda la calle señar  
de D.<sup>o</sup> Fernando.

Tuama... Ha traidora!

Xrab.<sup>l</sup>... Ya, ya parece que vueria  
alguna gente: Pues Fero  
que es la consavida sena

} Fero, y lle.  
ga á la  
xefa por  
dent. d. fero.  
nando, y tur.  
tar

Fern.<sup>o</sup>... Exes tu mi bien?

Xrab.<sup>l</sup>... Yo soy

que ya culpaba tu ausencia

Tuama... Parece que habla con alguien;

quiero ponerme mas cerca  
por si lo que hablan percibo

} Se acerca  
recatandose

Fern.<sup>o</sup>... Mi bien que te estimes despa  
ese amor, y aunque me culper  
por la tardanza me llena  
de xepocifo el pensar  
que estoyeré tu gracia: Apenas



me detexmino à caexlo,  
porque siempre tan severa  
me tratasen aquel tiempo  
en que competidor exa  
de mi fimejar tu Esporo  
que cari dudar pudiexa,  
si soy yo el mismo, ò no soy,  
y viexer ò no la mesma

Yrab.... La mesma soy, y tu el mesmo,  
pero como son diverxas  
las circunxtancias del Dia  
està la duda derecha.

Or<sup>a</sup> Jean<sup>o</sup>... Discretamente me obligar  
à que crea tus fimejar,  
pues se cree facilmente  
aquello que se desea

Or<sup>a</sup> Ju<sup>a</sup>.... Habrà maldad semejante?  
Habrà traicion mas opuesta  
à mi pundonor? Ità infame  
mas disimular en fuerça  
hasta apuxar sus designios.

Yrab... D<sup>ro</sup>h<sup>o</sup> i exnando hacia la puerta  
llegad, porque voy à abrirla?

Or<sup>a</sup> Ju<sup>a</sup>.... Esto más? ¿es lo q. intenta  
esta vil? pero obrevemoy

Se va p.  
otro bastid.  
del eng.<sup>o</sup> esta  
D<sup>a</sup> (dama)

su maldad à donde llega

Se va D. Juana siguiendo à Isabel mutacion de  
calle, y salen D. Sebastian, y Plilla, y habrá una  
puerta p.<sup>a</sup> donde à su tiempo entra el F.<sup>o</sup>

Sel.<sup>n</sup> Va Estamos en nuestra Calle

Pla.<sup>a</sup> Y ya las piernas me tiemblan

Sel.<sup>n</sup> Que es lo que dices borracho?

Pla.<sup>a</sup> Del miedo es la borrachera,  
que me ha privado del Juicio,  
y di traspierer la lengua.

Sel.<sup>n</sup> Pues vete; y con los Cavallos  
à donde te dije Espere.

Pla.<sup>a</sup> Va me voy de todo modo;  
pero dad pronto la vuelta  
porque tiemblo; q.<sup>e</sup> el temblor  
que me cogió por las piernas,  
subiendome mas arriba  
me haga perder la Chabeta. .... Vare

Sel.<sup>n</sup> Olgamre Dios que de covar  
me representa la idea  
en deñuda de esta ingrata  
para aprobar su inocencia!  
Yo llego à abuir: mas q.<sup>e</sup> susto



9  
El corazon me penetra?  
Corazon ya me resuelbo.  
Con esta llave maestra  
he de abrir, pero no acierto;  
que es esto fortuna Adberva  
ahora me faltan? Ya entro  
y ya puede abrir. Que penas  
convaten mi corazon  
que pexerova, y violenta  
camina el alma! Entrare  
cegando trav mi la puerta

Se va D.<sup>n</sup> Sebast.<sup>n</sup> por la puerta p<sup>re</sup>b.<sup>a</sup> salon  
obscuro: Sale Isabel, que trae de la mano a D.<sup>n</sup>  
Fernando, y tristan agarrado de este: detra<sup>n</sup> D.<sup>n</sup>  
Juana, como acechando ~~~~~

Isab.<sup>l</sup> Mi bien ya hemos llegado  
a mi quanto.

Fu<sup>n</sup>st... Ver aquesta  
havitation por ventura  
pavdivio a la Noruega?

Señ.<sup>o</sup> Porque lo dicen?

Fu<sup>n</sup>st... Porque  
tan obscura esta la pieza.

que Jurguè havesse parado  
por los auxer à Epit berza.  
Yrab!... Con prevencion apaguè  
las luces, porque pudiexan  
algunos de la familia  
dispertar; y si adormiexan  
luz à deshoras en cama  
entraxian en sospecha,  
y entonces:-

Fern!... No deir temora  
satisfaccion à este bestia  
Callá bruto ..... } à Fustan!  
que mas luz  
'que la de vuestra belleza? } à Yrab!

Fust!... Si no tiento à cada paso. } tiento à to.  
me he de romper la cabeza; } dar panto  
y la tentacion ahora  
es precisa diligencia  
para no caer; q. à obscurar  
'el que no cae traïenza.

Juanra... Ha traïdores! no juzgana  
de Yrab tal involencia,  
que mi Corpovo en este lance  
haia de faltar por fuerza!  
Pero mientras descuidado



10  
Están ixi con presteza  
à dispendar la familia,  
y traiendo luz secreta  
copiéndolos de improviso

Team. O evitaré sus ideas. Vare  
Team. Ya mi bien q. he conseguido  
el que mi amor te merezca  
tantos favores, no culper  
el que à pediros me atriba  
una mano en que afianze  
otros muchos.

Yrab. Y con ella  
el alma os daré tambien.

Fuist. Voto a... Que no estuviere  
la Yrabelilla por ahí!  
para poder con franqueza  
decirlos quatro requiebros:  
Ita Señora (aquella es buena)  
muñad que estoy aquí volo  
y Yrabel?

Yrab. Queri allá fuera,  
para arivarnos, si alguno  
de la familia despierta

Fuist. Malo! yo no vè la cara  
de memoria que à sabella

con voluntad la burocracia,  
y mi entendimiento hiciere  
obtentacion de sus lucer  
en discursos, en arengas,  
en requiebros  
en demonios... } Triopieza recio  
q. me he quebrado una pierna en una silla.

Sale D. Sebastian al Bastidon...

Seb.<sup>n</sup>... Sinque nadie me sintiere  
he llegado hasta la pieza  
mas interior de la casa,  
y aqui parece que suena  
algun ruido: Quiero atento  
escuchar, ver que me dessa  
la colera un breve instante  
sea testigo de mi feno

Yrab.<sup>l</sup>... Hay mi bien lo que me deber.

Feñ.<sup>o</sup>... Y dime tu amada prenda  
estais contenta con migo?

Yrab.<sup>l</sup>... No he de estar? asi podiera  
hacer eterna esta noche!

Seb.<sup>n</sup>... Parece mi esposa esta

Feñ.<sup>o</sup>... Dichoso yo q. alcance



11  
oir de tu boca mesma  
el amor, que me hav cobrado,  
que antes el aliento:--

Fuirt.<sup>n</sup> Espera

Senor, que si no me engaño  
junto al quicio de esta puerta  
sentí ruido, me asomé,  
y hay un bulto, que ádea.

Trab.<sup>l</sup> Quien será? Válganle el Cielo!

Señ.<sup>o</sup> Yo le espantaré: No temas

Seb.<sup>n</sup> Ya me es forzoso salir

Señ.<sup>o</sup> Donde está el bulto?

Fuirt.<sup>n</sup> Allí suena.

Seb.<sup>n</sup> Quien anda ahí? Quien es? Quien va?

Trab.<sup>l</sup> Este es mi amo: Yo estoy muerta... ~~¡ay!~~

Señ.<sup>o</sup> Quien no es fácil q. responda  
si no con la Espada.

Fuirt.<sup>n</sup> Señal

ya me rompi una Espinilla,  
y si ahora me abren la testa  
solo las lamentaciones  
me tocan de estas tinieblas

Se han embestido los dos: Trabel anda como  
buscando la Puerta, y va con D. Sebastian

à su tiempo Justán se va tentando hacia la  
muera, y se mete detras de ella. ~ ~ ~ ~ ~

Sebast.<sup>n</sup> Que no cabe à mi furor!

Jeant.<sup>n</sup> Que resista à mi violencia!

Seb.<sup>n</sup> Muere traidor.

Jeant.<sup>n</sup> Hay de mi!

muerto, voy. ~ ~ ~ ~ ~

Just.<sup>n</sup> A la hora de esta } Cabe  
mar quirienda estan en Jausa  
entrevivonda en Ginebra  
en Jurex en Alconcon  
debaló de una cazuela,  
qué no aquí.

Trab.<sup>n</sup> Yo estoy turbada. ~ ~ ~ ~ ~ } Encuentra con  
y no puedo hallar la puerta } D.<sup>n</sup> Sebast.<sup>n</sup> que  
la buroca. ~ ~ ~ ~ ~

Seb.<sup>n</sup> Ya la encontré: tu traidora  
muere à mis manos.

Trab.<sup>n</sup> Clemencia  
Señor

Seb.<sup>n</sup> Traidora, tu culpa  
merecia maior pena. ~ ~ ~ ~ ~

Trab.<sup>n</sup> Ay Dios, hay Señor, desad } D.<sup>n</sup> Seb.<sup>n</sup> en q.<sup>ta</sup> la  
que como Christiana muera. } hurio ha ido ha-  
cia la puerta.

Seb.<sup>n</sup> A hora aurentaxme es preciso



12

pues ya castigador quedan,  
y muertos estor tradidore  
la fuga, el amparo vea  
de mi vida, y libertad,  
y despues mas que se prendan,  
quedando salvo mi honon  
los intixerer, y haciendur..... ¡Vive!

Fuirt... No aqui me estoy escondido  
pidiendole à Dios debeat,  
y à S.<sup>n</sup> Pablo, que la Espada  
no acierte con mi mollera

Tuama... Venid con migo los dos

à castigar la involencia  
maior: - Ay Jesus! que mudo!

Fuirt.<sup>n</sup> Si no me valen mis tictar  
tambien yo estaba (ò tan mal)  
haciendo el Requiem Eternam.

Tuama... Pues que fue esto?

Fuirt.<sup>n</sup> No no ve,

y solo ve que esta guerca  
un bullo la ha levantado,  
y à estor lo hecho por tierna,  
y a mi tambien, ve me pilla  
el bullo me sacudiera.

Tuama... Trabel?

<sup>e</sup> S. D. Tuama  
y cercado con  
luzes y espadas  
se aclara

Salte de  
trav de la  
mre a.....

Hab.<sup>l</sup>... temed Señora,  
y dexad que antes q.<sup>e</sup> muera  
contiese, que fui la causa  
de todas estas Tragedias:  
Y auri, quando: yo: si: como:

Ciudad... Se desmayo

Tuana... En esa pieza

retraiada, puer que vive  
ponedla sobre una cama...

Trist.<sup>a</sup>... Conque Isabelilla era

la que estaba con mi amo?

La entraron  
ciudad. y buelvan  
A. V. ciudad.

Tuana... Mira tristain, vida seña  
de vida aqueve infeliz

Trist.<sup>a</sup>... Albor tieme, y aun alienta.

Tuana... Puer retraiade tambien  
para dar las providencias

convenientey: Quien veia  
el autor de esta tragedia?

Y tu, picaro, encerrado

quedaxar, porque no puedan  
dirulgar esta desgracia,

y porque quando se sepan  
de algun modo, puedan ser  
Festigo donde convenga.

Trist.<sup>a</sup>... Vin comexo, ni bebero



13

pagare yò la merienda  
pobre de mi! con cien palos  
no pago segun la cuenta... Vanse

Tanzen magnifico con varios arboles, q. figuran  
calles, y en ellas unos Piramides ò pedestales, sobre  
los quales ha de haver diversidad de estatuas de  
medio cuerpo: en unos y otros diversidad de ani-  
males tambien figurados de piedra, entre los qua-  
les ha de haver dos Leones, que tengan en las pa-  
nas un mundo cada uno, que à su tiempo se  
abran, convirtiendose en dos taburetes, ò si-  
tiales: se advierte que dho. Leones han de ven-  
hombray, q. han de andar à su tiempo con di-  
cho taburetes: y salen Ives de bata, y Foxibio  
Semiliar Viñculo.....

Fuiz... Ya que puedo hablando claro  
puedo que hasta ahora no he podido  
quien explicando una cosa  
que quiero tener contigo  
desde que de aquella casa  
de Mencia nur salimur  
vinimundum con Cuixerna  
para aprendei un fecho

cum a al ix por error aixer  
tantas veces fuci preciru  
el agarradme de ti  
me entro un aquel que me fizo  
cunquillar en la vaxar,  
y me chregou a los tubillur  
que dixer Ynes? me quierax?  
di la vaxda mueno, u brru?

Ynes.... A Foxibio q. bien vabey  
engautax con sex coxito  
huby con tal eficacia  
peruader con tal ahinco  
que no puedo dilataste  
el consentimiento mio.  
Yo te confieso mi amor  
y que el tuis he conocido  
antes de haora, por lo qual  
te doy palabra, y afirmo  
que los dos nor casaremos.

Fox.... Puer vamus luego

Ynes... No amigo  
que ya saber que no es posible,  
porque en todo este divtuto  
no hay cura que nor despoce

Fox.... Y esu que importa? yntinitur



habría que se haian cavado  
sin aqueusos requiritur;

Y mes... puer si tu quixer, y you  
para quei 'sun maior testigur?  
Cállá, callá, no hablar de evo  
que dixár mil devatinor,  
y ahora hablando de otra cosa  
hace mucho que no nos vieto  
à nuestra ama? saber q' hace?  
ò que aguaxa en este sitio?

Exib... Non sei que te diga Ines  
si non que estou atordado,  
pois desde que por llur dixer  
de Fluxencia nur salimur  
y à este sitio donde estamur  
que de Burgur es camino,  
y tan cerca alla Ciudad,  
que nabrai poco mas de un tixu  
de escupeta, nur paramur  
esta de genio maldita  
nuestra ama aqui, you nun sey  
quen la mordeu

Ines... Aunque infinito  
sintio las muchos devaines  
que D.<sup>o</sup> Sebastian la hizo

por Mencia, y D.<sup>a</sup> Juana  
tanto, o mar crece ha ventido  
no despozarne en Florencia,  
y esto es a lo que imagino  
la causa se sur pedaxer.

Fox.<sup>o</sup>... Y saber cunque designiur  
diciendu, que iba al Gran Cairu  
a España. nur ha traidu,  
y a este sitio donde estamus  
solus, e desconucidu  
vestidu, alla Italiana  
en traje de Florentinu

Inv.<sup>o</sup>... No lo ve, pero no digas  
que solo en este sitio  
estamos, puer ya te acuerdas  
que desde que los tres fuimos  
por la margen de esse arroyo  
de arboles tan guarnecido,  
y encontramos a D.<sup>a</sup> Carlos  
estamos mas divertidos.

Fox.<sup>o</sup>... Dices bien, ouaque prendada  
nuestra ama de su buen brío  
fabricou este gran Palacu  
de materiales echizur  
donde hospedaxle, y entonces



15

el lla cunto comu vinu  
à aquel parage exporcedu  
que venia fugitiba  
de Madxil, por haver feitu  
una muezte.

Ines.... Y tambien dixo  
que en Burgo no quiro entrax  
de Dia por el peligro  
de que alguien le conociere,  
y le diexa al Tuey arribo:  
El caso es, que à la hora de esta  
enamorado, y pexido  
por Cuixterna està D.<sup>o</sup> Carlos,  
y ella, segun imagino,  
no està menor inclinada  
à su pexona.

Foxib.<sup>o</sup> A que vinu  
tudà esou, si eu lo rei?

Ines.... Masadexo, no es rabido  
que hemor de hablar de lo amor  
siguiendo el comun estilo  
de Criador, y Criador?  
Ademais que lo que he dicho  
sirbe para que no extrañen  
el que este seia.

Fox.<sup>o</sup>..... Puer digu

que tiene que ver su amux  
para que esté con ocicu  
quando ella es el ave tenio  
puxlu sola? Bir vírmur  
donde non hay gente niñ cavar  
niñ caller hay, niñ vicinar,  
e' avi oode estax segura:  
Es vèrdað?

Yrec.... Calla Foxibio

que hablando bien los dor  
mano, a mano

Fox.<sup>o</sup>..... Es de vaxia?..... } Salen Carl.<sup>o</sup> y Cui.<sup>a</sup> }

Carl.... Dichoso mil vaxey } Nicamento vestidos. }

bella Cui.<sup>a</sup>terna, q. puedo  
decir con vaxia, que gozo  
los mar hexmos, lucen  
que pudo trintax la idea.

Cui.<sup>a</sup>.... No malogrei los requiebros  
empleandolos en mí:

púer si mi amor te confiero,  
y supgo me correpondes,  
solo es con el fin honesto  
de que enlace nuestras almas  
la couinda de Himenes.



Carl... Oh! quiera amor que no tarde  
 enre Día! aunque sospecho  
 (segun lo que tarda floxo  
 à quien embie con intento  
 de darle cuenta à mi padre)  
 el que no es gustoso: y esto  
 es solo lo que me affige,  
 y el corazon me ha curiento  
 de tristes melancolias.

Clot.<sup>a</sup>... No mi Carlos, no por eso  
 des lugar à la tristeza,  
 que todo tenrà remedio  
 queriendo tu, y por que veas  
 como tus gustos deves  
 me resuelto que esta noche  
 te prevengan un festejo  
 para alegrarte. ¿Que dices?  
 dar licencia?

Carl.... Si exes dueño  
 de mi alvedrio, y lo dar  
 un mismo querer terreno,  
 como podré repugnar  
 à tu gusto? Yo no puedo  
 pagarte tantos favores,  
 ni sé como agradecerlos

Crist.<sup>a</sup> Yo vi: con solo quexer  
conque tu amor sea eterno  
y conitante, me har pagado  
mis fimezas à buen precio.

Carl.<sup>o</sup> Yo te lo lizo Cristetina;  
y porqué veas que quiero  
quitarte esa duda digo  
que aunque mi Padre (q.<sup>e</sup> creo  
no forrará mi alvedrio)  
lo impidiere, yo resuelto  
digo que yo sere tu Esposo.

Crist.<sup>a</sup> Pues yo esa palabra acepto  
Ah! ingrato D.<sup>n</sup> Sebastian!..... <sup>ap<sup>te</sup></sup>  
que por mas q.<sup>e</sup> me resuelbo  
a olvidarte, no es posible;  
mas pavion disimulemos.

Fox.<sup>o</sup> Yresilla, tu non ver  
cumu lloz dour en requiebrar  
se entretienen?

Yres.<sup>a</sup> Es verada  
los dos tambien lo estaremos  
si non casamos.

Fox.<sup>o</sup> Por tuma  
por mi casemurur luego.

Carl.<sup>o</sup> A Foxbio! Por ahí andar?



17

Fox.<sup>o</sup>.... Es meu Señor q.<sup>o</sup> aquí vengo  
con Tíer a parecerme  
porque tengo humores gueros.

Carl.<sup>o</sup>... Humores gueros? de que?

Fox.<sup>o</sup>.... De que ya hace mucho tempo  
que non hacemos trabaxar,  
y mi lazú a lo que pienso  
ha de estar ya apulillado  
derque non andu pollor viente.

Carl.<sup>o</sup>... Olvida, olvida esas cosas.

Tíer.... Ay Señora! a tal Extremo  
de tristeza haver llegado?  
No deir lugar a que el negro  
humor, o melancolia  
nos quite xato tan bueno  
como hemor tenido siempre  
en especial, si me acuerdo  
quando puriote en la horca  
a Juan Chamorro; y q.<sup>o</sup> luego  
le tragiote por el aire,  
y de otros lances, como otros,  
que nos divertiéron mucho.

Fox.<sup>o</sup>.... Te parece fui menur  
convirtiame you en Tíer  
cada vez que you me acuerdo.

de qualquiexa de estar lancear  
cavi de xiva Tabiento.

Carl... Mi bien aunque muchas veces  
me har contado tus sucesos  
(de que siempre me he admirado)  
nunca se atrevió mi afecto  
à replicarte que hicieras  
(por no sabex' si te ofendo)  
Algun prodigio de tantos  
como hacis.

Christ... Es precepto  
para mi la indignacion  
de tu furto; y asi quiero  
que antes de que tu lo mandes  
esteir servido.

Ola, presto  
que traigan dor tabuxetes  
para que ambos nos sentemos  
en tanto que à obedecer  
paso à mi Carlos.

Se hundan los dor pedestales sobre que estàn  
los acones, y se quedan estar en dor pier apaxa-  
do cada uno de su tabuxete que (como ya está  
dicho) se formaran de lo Mundo al mismo ti.



empo de hundirle el pedestal, (procurando tra-  
 cere esto con la maior ligereza, y limpieza q.  
 sea posible) Llegan los Leoner donde estan la  
 Dama, y el seg.<sup>o</sup> Galan, y dexan alli lo tabu-  
 xeter, y se hunden los leones; y al mismo ti-  
 empo buelben à subir lo pedestal a su sitio  
 con otros leones imitando à los primeros en el  
 sitio que estaban aquellos.

Carl.<sup>o</sup>... Que es Cielor  
 Esto que pasa por mi!  
 admirado estoy.

Criot.<sup>a</sup>... Suspenco  
 parece que te hav quedado?

Carl.<sup>o</sup>... No lo he de estar, quando veo  
 una cosa tan no esperada.

Criot.<sup>a</sup>... Puer no lo estér: que ahora quiero  
 mostrarte quan facilmente  
 domini en los Elementos:  
 Sientate para que veas  
 como cumplo tu precepto... Se sientan.  
 que quierex que por ti haga?

Carl.<sup>o</sup>... Nada ya porque suspenco  
 me hai dexado lo que me viro

Criot.<sup>a</sup>... Porque veas lo que puedo

Oies Foxibio, ò tu Iner  
trahed por el aixe al momento  
de la region mas diotante  
à quien quosteis, porque quiero  
obedecer à mi Carlov  
por si puedo complacerlo.

Fox.<sup>o</sup>... Vaia Iner fay de llav tuiair.

Iner... Alla voy yo, que aqui tengo  
aquel tazo prodigioso  
obraçox de los portentox,  
y haxi venga à divextinos  
de Ginebra ò de Maxxuecos  
el Puerte Juan de las Indias.

Criot.<sup>a</sup>... Pues à que esperar?

Iner... Camueco,  
à quien quiexer q.<sup>e</sup> te traiga?

Fox.<sup>o</sup>... A Juan Lamaxu, q.<sup>e</sup> quiexu  
que se le pegue un buen chavcu  
que ha muchu que no le vemur  
y ñu tiene mercedu.

Iner... La siesta estaba durmiendo,  
y viene con cama, y todo  
por los aixer.

Vaya Juan Chamorro en accion de estar dur-



miendo la siesta en su cama; y luego que se  
descubre empieza á decir los versos siguientes.

Cham... Que en Yndiano  
los demonios de los Chunchos  
no me den que echo un sueño!  
pero en fin, como va de ser?  
toda la siesta despierto  
me han tenido, y que xonchones  
que me han hecho en el cuerpo!  
Mejor vaxi levantarme  
perer ya es hora: ¡ma que sea!  
mi cama andax por los aires!  
S.<sup>a</sup> Cosme, S.<sup>a</sup> Nicodemus!  
¿i estaxe dormido aun?  
que dormir, ¿i estoy despierto.  
¿i parece que paro;  
¿i que ya no me meneo  
que vamos á tierra firme... } Se va de la  
á ver si se mueve el suelo } cama, ¿i á  
Calla, calla! ¿i la cama } mto. donde  
y colchones volavexunt!  
¿i quien demonio anda aqui?  
en donde me hallo, ¿i me oíendo?  
¿i quien traíó aqui este Indio

tan grande, tremoso, y ameno?  
Crist.<sup>a</sup> Llegad para confundirle.

Carl.... Cielos que extraño portento!  
no crei' llegare à tanto  
esta muger.

Ime... Que suspense  
q. está Ond. Seo Juan Chamorro.

Fox.<sup>o</sup> Seo Juan Zamarru, ¿es esu?

Cham.<sup>o</sup> Virgen de la Dieba Santa!  
ahora salimov con esto?  
no me faltaba otra cosa  
para completar el quiento  
si no qué tambien Cristerna  
lleoara.

Crist.<sup>a</sup> ¿Que hay? se levantan

Cham.<sup>o</sup> Dicho, y hecho

Crist.<sup>a</sup> Chamorro, como os ha ido?  
quanto hace que no nos vemos?

Cham.<sup>o</sup> ¿Que no me he de poder ver? lab.  
¿dónde de esto he'chicero!  
à que. ahora à palor (seguro)  
me muelen todas las huesos?

Crist.<sup>a</sup> ¿Que es eso? no responder?

Cham.<sup>o</sup> No.. Señora: (hay Dios?) no aciento  
à decir una palabra)



que tierna verá esta Cielo? La 1<sup>a</sup>  
 Cris.<sup>a</sup> Vaia que es lo que me dices?

Cham.<sup>o</sup> Solo os digo, solo os digo... de Rodilley  
 solo os suplico paraado  
 me de éir cobraa aliento,  
 que 'el suisto me le ha quitado.

Cris.<sup>a</sup> Torbio, llebale a dentro,  
 y aade de refrescar,  
 y un bestido.

Cham.<sup>o</sup> No te mudo... de Rodilley  
 por aquello que mas quierdes  
 que no me hagan mal.

Cris.<sup>a</sup> No cierto  
 por ahora estar seguro,  
 bien poder perder el miedo.

Tor.<sup>o</sup> Venga, venga el Seo Chamorro.

Mer.<sup>o</sup> Seo Chamorro venga presto.  
 que le hemor de repalar  
 a lo Duque.

Cham.<sup>o</sup> Santo Cielor  
 dad buena intencion ahora  
 a este diablo de Gallegor... V. e. 1. 3.

Cris.<sup>a</sup> Que te parece mi bien  
 esto q' har visto?

Carl.<sup>o</sup> Que creo...

sea la cosa mas parvosa  
q<sup>e</sup> en el mundo ver espexo,  
parece ficcion, o sombra,  
y no verdad.

Crist<sup>a</sup>... Q<sup>uo</sup>d fuer exeo lo  
bien poder por realidad,  
y verdadero suceso.  
Pero mira, que quien puede  
trastocar los Clementes  
para agradarte, y revivirte  
tambien sabrà hacer lo mismo  
para vengarte de ti  
si dar motivo a los celos.

Carl<sup>o</sup>... Cristerna quando te adoro,  
quando amante te bebrexo,  
pueder presumir de mi  
que haia x olvidarte?

Crist<sup>a</sup>... Veo  
q<sup>e</sup> exeo hombre, y q<sup>e</sup> soy todos  
mudables, y livongeros.

Carl<sup>o</sup>... De esta regla General  
siguienda por privilegio  
no me eximirà a mi?

Crist<sup>a</sup>... Como soy la que interese  
en la excepcion no quierena



81  
moverme tan de ligero  
que te Juzgue singular  
en este punto.

Carl.... He de verlo;  
y en prueba de esta Verdad  
à rebaldar te vuelvo  
la palabra, que te he dado.

Crist.<sup>a</sup>... Lo segunda vez la accepto.

Carl.... Pues los brazos la confirman.

Crist.<sup>a</sup>... Y el alma te doy en ello  
que veràr mio?

Carl.... Mi bien  
con el alma lo prometo.

Crist.<sup>a</sup>... Y me olvidará?

Carl.<sup>o</sup>... Jamàs

Crist.<sup>a</sup>... Míra no muder de intento.

Carl.... No es posible, puer te adoro.

Crist.... Y eso es Verdad?

Carl.... Es muy Ciento.

Crist.... Que mas Dicha.

Carl.... Que mas Gloria.

Crist.... Que feliz me considero  
en amante, y ver amada.

Carl.<sup>o</sup>... Lo recibo tal contento  
interior al escucharte

que aunque aora del mundo entero  
turviexa la posesion  
à tu plantar por trofeo  
le ofreciexa.

Quint.<sup>a</sup>... Mas estimo  
este amor, que aquel Imperio;  
y como fino me ames,  
y como me adores tierno  
hare' pasmos, y prodigios  
por tu gusto, y en tu obsequio  
hasta rendir à tu plantar  
en testimonio perpetuo  
de tu gusto, y de mi amor  
Aqua, tierra, fuego, y viento.

3  
in de la Prim.<sup>a</sup> Tornado.









## Jornada Segunda

Quando hay falta de echiceros lo quixen ver  
los Gallegos. *A la Parte.*

Porque con fachada à un lado de caverna con  
una puerta, por donde à su tiempo se ha de entrar  
y salir = Sale D.<sup>a</sup> Juana vestida de hombre, y  
tristón como de camino. ~~~~~

Juana... Donde ataste lo Cavallo?  
Frist.<sup>n</sup>... Allí à un tronco, y por que puedan  
comer les quite lo freno  
que han andado mucho leguar  
con el bocado en la boca,  
y un bocado comiendan.

Juana... Fliciste bien. Ay de mi!  
à que trabajo expuesta  
me tienen de la fortuna  
los baibenes! quien digera  
que anduviese de esta suerte

una muger de miir prendar,  
y en este traxe buscando  
à su Esporo?

Frart... Quien Supiexa  
la maldad de una Criada,  
que fingiendo que tu exar  
le puso à D.<sup>n</sup> Sebastian  
en la precision de hacerla  
una sangria mortal  
à vex vi otrar escarmientan:  
hecho esto es conuigiente  
que D.<sup>n</sup> Sebastian se fuera  
aburrido, como viudo,  
y juzgando que estar muerta,  
y el libre le encontraxar  
ya casado, si le encuentrar.

Juana... Calla Fristan no dupliques  
mi sentimiento con evar  
Cotraraganciar, y adierte  
que no havra quien de la empoera  
de buscarle me retire,  
ni haga ceder de esta idea:  
Bien se q.<sup>e</sup> es temeridad,  
pero nada me da pena,  
como que haviedo q.<sup>e</sup> me ver

que de Lenida, mi tierra  
salimos, y en Salamanca  
estubimos (por si en ella  
le hallabamos) no hubo alguno  
que de noticia, ni seña  
de haver arribado alli.

Por lo que a Burgos es fuerza  
llegar, puer siendo su patria  
es mui natural sospecha  
que aqui se haia retirado.

Fuot.<sup>n</sup>... Y ve aqui que no parezca  
tampoco en Burgos, y este  
escondido en las Batuecas,  
o se haia embarcado a Indiar:  
hemor de andar dando bueltas  
perdidas por un perdido?

Tuana... Calla tristam ten paciencia  
que el trabajo es para mi,  
y es preciso q. tu seas,  
pues no tengo otro consuelo  
compañero de mis penas.

Trist... Ya sabes que te he venido  
desde aquella noche me ma  
en que mi amo quedo herido  
con lealtad, y aunque pudiexa



3.11  
Volverme buelto con el  
puer rano, no me esturbiexa  
à mi bien, puer al instante  
me embocaxan en la trena  
(donde mi arno quedò puerro)  
hasta averiguax quén sea  
el aporrox.

Tuana... Ya lo sé;  
y porque vi que no exax  
tu complice en la traición  
determiné que tu fuerax  
testigo de mi Verdad  
bolviendo por mi inocencia;  
quando encontrara à mi Esposo  
por lo que quire me hiciexa  
tan solo tu Compañia.

Tiort... ¿A que? Si estamos tan cerca  
de Burgo, q. es este el muro:  
te apeaste?

Tuana... A que anochezca  
quiero apuaxdar, puer de dia  
mi difiax se conociexa,  
y quedabamos expuestos  
à algun trabajo.

Tiort... Puer dexa

31  
25  
que anochezca bien Señora  
Tu..... Pero aguarda que en la espera  
frondosidad de este sitio  
ay una quinta.

Fuist.... Y avientar  
las puertas de paz en paz  
están diciendo quien entra?

Taana... De algun Grande Cavallero  
vená esta casa.

Fuist... Pues de ella sale un hombre.

Tu..... De este quiero  
informarme con cautela  
de quien la havita.

Fuist... Le alcanzó?

Tu..... De la que llegue..... } Sale ff. la pu-  
Cham. .... Dijo quien } entra x la quinta  
Chamorro.... } Chamorro....

el q. á mi no me echen meno  
que puer divertidor quedan  
me voy á Burgos huyendo  
de esta casa.

Fuist.... Pues llega  
acia nosotros, bien puedes  
informarte.

Tu..... Aunque llameza  
or parezca preguntano

y sabes de vor quiriexa:—

(muy g. mico, no es Chamorro?) } ap.<sup>te</sup>

Cham.<sup>o</sup>... preguntad (yo he visto esta  
Cava, y no me acuerdo donde). } ap.<sup>te</sup>

Tu.<sup>a</sup>... Mas disimular es fuerxa.  
pues el no me ha conocido... } ap.<sup>te</sup>  
quien es el Dueño de aqueva  
quinta de donde salir?

Cham.<sup>o</sup>... Ay Señor! q. no quiriexa  
decir q. en esta Casa  
vive la mas mala hembra  
que ha nacido se muger,  
y la maior echicexa,  
que se conoce en el Mundo.

Tu.<sup>a</sup>... Como se llama?

Cham.<sup>o</sup>... Cuxirerna.

Tu.<sup>a</sup>... Que es esto que escucho, Cielo?... } ap.<sup>te</sup>

Cham.<sup>o</sup>... Yo solo deciros xesta  
que no entreiv en esa Cava.

Tu.<sup>a</sup>... Pues porque?

Cham.<sup>o</sup>... Porque esa fiera  
sin dala motivo, como  
se le ponga en la cabeza  
os llebaxa à Cochinchina,  
u os embocaxa en Ginebra



Fuirt.... ¿Que dices hombre?

Juana.... Eso sabe?

de xreniego de su ciencia.

Cham.<sup>o</sup>.. Yo se bien à quien llebò  
quando durmiendo la siesta  
estaba muy descuidado  
hasta Burgos: pero ca  
que no se pueden contar  
sus maldades, porque fueran  
nunca acabar: Yo me escapo  
huiendo, sinque lo sepa  
porque ahora està divertida,  
y tiene una grande fiesta  
en obsequio de un Galán  
que la sirve, y la corteja:  
Y pues me pude escurrir  
me escapo à Burgos, q.<sup>e</sup> fueran  
faltan yo à ver escribano,  
si no bolara à dar cuenta  
al Señor Corregidor  
para que venga à prenderla,  
y la planten en un burxo  
con un tun de rana y media  
con una corozca digo  
maior que una Chiminea... Je

4.  
Ju<sup>a</sup>..... Mucha novedad me causara  
que en este Sitio Cuixtencana  
estè puer dixo q<sup>e</sup> à Unguia  
se manchaba.

Fuist.... ¿Que suspensa  
que te has quedado! q<sup>e</sup> es eso?

Ju<sup>a</sup>..... No es nada, pienso:-

Fuist.... ¿Que pienso?

Ju<sup>a</sup>..... Que no ha de ser forzoso  
ir à esta quinta.

Fuist.... Anda fuera.  
ir yo à tratar con las bruja<sup>s</sup>?  
No en mi dia.

Ju<sup>a</sup>..... ¿De que temblar?  
No ver que con ser mujer  
yo no la temo?

Fuist.... Echicena  
en tye manor me encomiendo.

Juana.... Voy dudando si Cuixtencana  
se habra traído à mi Esposo  
consigo, donde ella pueda  
tenerte siempre à su lado  
renovando su primicia  
y antigua amistad: Ten caso  
de ser desi todo el Otna.

que oculta mi corazon  
haxa que en lebes parezca  
la quinta sus havitantes  
y complices se resuelban.

Fuist..... Agua, mi Dios, que se abrava  
agua mi Dios, que se quema. Varre

Se entran por la puerta de la quinta, y se descubre mutacion de Salon Regio, y en el foro estan  
xian sentado D.<sup>n</sup> Carlos, y Criserna, y todo el  
demar teatro estara lleno de mascarar bailan-  
do munueter, y tres entre ellos; y en acabando el  
baile (que vera como, o largo vi se quiere) dire  
Criserna ~~~~~

Crist.<sup>a</sup> Demre; no es muy prumoxoro  
el festejo que aqui ver?

Carl.<sup>o</sup> Si mi bien: para mi es  
sumamente delicioso.

Crist.<sup>a</sup> Proseguid, no ceséis oy  
de divertir a mi dueño.

Carl.<sup>o</sup> Todo me parece sueño  
segun lo admirado estoy,  
y si reparando voy  
la musica, baile, y quanto



ves, y Oigo me adelanto  
à jurgar, no puede hacer  
el encanto del poder  
lo q. el poder del encanto.

Mientras se han dicho estos versos se han  
dispuesto para bailar contradanza entre ocho;  
y despues se haux bailado una parte tozan  
diano para que se digan los versos, sin que  
depen de bailar, hasta que lo manda la Da-  
ma, y salen D. Juana, y Fuertain.....

Juana... Ja. hemos llegado à la sala  
donde tiemen el festin.  
Que hermoso Salon! al fin  
en su lucimiento iguala  
à la ciencia de su dueño  
Cixtexna que alli ventada  
la descubro, que alterada  
me he quedado!

Fuert... Ay tal empeño  
como el de entrar? donde van  
si no nos han convidado?  
Si alterada te hav quedado  
buelbete, y no lo estaxar.

Yo me quisiere esconder  
aquí.

Ta... Conmigo has de entrar.

Fust... A que si no se bailar,  
ni lo he podido aprender.

Ta... Vamoz.

Fust... Mira lo que haces  
antez que entremoz Señora!

Ta... Tu me aconsejar ahora?  
mis intentos no embaxacer  
esto ha de ver: Ven traer mi  
no te detengas Fustan.

Fust... Que aportar a que no dan  
docientos palos aquí.

Mira que no es mi Señor  
quien con ella está sentado.

Ta... Eso es lo que ya ha templado  
gran parte de mi furor.  
vamos.

Fust... Femo.

Ta... En que reparar?

Fust... En que me valgan al fin  
estar marcando mas caxar  
que pagando el boletín.

Carl... Que contento llevo a estar

75.  
gozando de tus favores!  
Crist.<sup>a</sup>... Aun lo gozaráis máis:  
mas quien se há atrevido entrar  
á este sitio? detened:  
no han de lograr veros:  
baile y música dexad.

Frist... No lo digo yo? exan malos  
los consejos que os di yo?  
Escapemos que sino  
nos han de moler á palos.

Carl.<sup>o</sup>... Digan porque entran así  
á este sitio?

Frist... Yo estoy muerto!

Carl.<sup>o</sup>... No responden?

Frist... Por que abiento  
hallamor, sinque hasta aquí  
se encontrare impedimento.

Carl.<sup>o</sup>... Aunque eso sea; porque  
no llaman?

Juana... Si es que fue  
el entrar átrévimiento  
perdonad; y por disculpa  
sabeis que soy forastero;  
por cuiu razon espero  
que perdonareis mi culpa:



75.  
y tambien, porque buscando  
venia à aquesta Señora.

29  
Crist.<sup>a</sup> Pues decid quien voir ahora  
que razon no fuera, estando  
en presencia de mi Esparo,  
(si un hombre me viene à ver)  
que el no se llegue à conocer.

Juana..... Pues se concludió el festejo

o podeir ir allà fuera.... } se van bar

Imj.... Esta gente torastosa  
habla con mucho despejo:

Lo mismo sea llegar  
mi Toribio, q. está fuera  
que hacele quiera, o no quiera  
que bailemos sin ceara.

En la ventana le espere  
hasta que llegue, y si llega  
ha de haver qaita gallegos:

Vamos: pues para q. se quiere? } V.

Crist.<sup>a</sup> Vá voloz hemor quedado,  
y oxremo de buena gana  
quien voir.

Ja..... Yo soy D.<sup>a</sup> Juana:—

Crist.<sup>a</sup> Que exucho!

Ja..... Que en este estado

Quixoterna tras de mi Esparo,  
y en aqueste traje vengo  
por si aqui noticiav tengo  
de donde está, puer celoso  
(por un lance en que no tube  
culpa) me deso, y huyendo  
se aliento, pero yo viendo  
que el motivo fue una nube  
que los celos le fingieron  
contra mi honra: de esta suerte  
(hasta q. encuentre mi muerte)  
le he de buscar. No pudieron  
mis amigos, y mi fatigar  
averiguar donde fue;  
y así te suplico que  
te apides de mi, y me digas  
(puer no tengo otro consuelo  
que tu ciencia) en donde está,  
y si encontrarle podas  
mi diligencia, y desvelo:  
Este singular favor  
te pido me facilite,  
y aun traexle solícito  
p.<sup>a</sup> aliviar mi dolor. . . . (de rodillas)

Carl.<sup>o</sup> El Alma me ha enternecido

Crist.<sup>a</sup> D.<sup>a</sup> Juana alzándose del suelo  
que yo lar daré consuelo  
à tus penas.

S. Ynes... Ya ha venido  
Foxibio, Señora, y dice  
como te tiemo que hablan

Crist.<sup>a</sup> Di q.<sup>e</sup> ya salgo: ..... V.<sup>e</sup> Ynes  
Notan deber

que se contradice  
el que tu llorar ahora  
haviendo venido aquí  
para balente de mi,  
dexa esa pena Señora:  
No confesar que mi ciencia  
te puede à tu espora dar?

Tu... Como puedo yo dudar  
lo que ve con evidencia?

Carl... Ay mi bien: mucho te estimo  
q.<sup>e</sup> alivies à D.<sup>a</sup> Juana.

Crist.<sup>a</sup> Ya lo haré de mejor gana.

Juana... Yo con eso, may me animo

Entrárame: comien mutacion de Salon conto, y va-  
len lo mismo que entraron; y por el otro lado  
Ynes, y Foxibio.



Irre... Va'tiener aqui à nuestra ama

Fon.<sup>o</sup>... Mia Señora

Crist.<sup>a</sup>... ¿Que ay Fonris?

¿Que es lo que decís me quieres?

Fon.<sup>o</sup>... Doue novedades que afiamu  
que alguna de ellas te escuece.

Crist.<sup>a</sup>... Dítas al punto.

Fon.<sup>o</sup>... Pois digo,

y es lla primera q. en Burgur  
está el Zarraxu, y ha ido  
(segun puedo discorrir)  
à Suplar como viximur  
en esta casa, al alcalde,  
Curaxpidur, e ministur  
conque vendan à prendemur  
comu tres, y dur sun cincu.

Crist.<sup>a</sup>... Bien, y la otra novedad?

Fon.<sup>o</sup>... Lla otra: calla. (se me ha ido  
de lla memoria) Lla outra:—  
se me ha olvidado, mais ha  
ya me acuerda que al publicu  
de d.<sup>o</sup> Sebastian le tienen  
en una caxel metidu  
porque dicen que matou  
lla su mupar, e se vino

31  
à Buagur: y un día de estur  
le han de foxcar.

Tu<sup>a</sup>... Ay Dios mio!

muerta ay ay de mi triste! .... Se desmaia

Carl..... ¿Que ha sido esto?

Crist.<sup>a</sup>... Sin sentido

Caiò entienda D.<sup>a</sup> Juana

Frax..... ¿Que es lo que has hecho Conito  
que sin ama me has dexado?

For.<sup>o</sup>..... ¿Por acaso à mi me han dicho  
que ere hombre exa D.<sup>a</sup> Juana?

Carl..... No buelve?

Tu<sup>a</sup>..... Ay hado Enemigo

Crist.<sup>a</sup>... Descansa, alienta, no temar.

Juana... ¿Que es esto Cielos divinos!  
tantas desgracias à un tiempo?

Crist.<sup>a</sup>... Pues D.<sup>a</sup> Juana venid  
allà dentro, y pervenemo  
lar dor el mejor auxilio  
para livertarle, y quando  
no podamos conseguirlo  
de otro modo; entonces yo  
usando de mis prodigios  
hare que esta misma noche  
venga à verte

Juana... ¿Le me has dicho  
Cristina?

Crist.<sup>a</sup>... lo que cumple  
saber, que el que este sentido  
mi afecto de lo pasado  
en Lexida es muy distinto  
del impulso gemeroso  
que siento en el pecho mio  
de proteger, y amparar  
a todos los desvalidos:  
¿Amor D.<sup>a</sup> Juana; y tú  
Carlos no vienes?

Carl.... Ya oigo ..... Vanse

For.<sup>o</sup>.... Dígame Cumpadre Usted  
cómo se llama?

Fuist.... Yo amigo  
me llamo tristan.

Mes.... ¿Le dice?  
Fristan.<sup>o</sup> de ese nombre mismo  
era un novio, que yo tube  
en Portocedra.

For.<sup>o</sup>.... Imagina  
que mientes porque tu novio  
siempre se llamó toribio.

Mes.... No digo el que tengo ahora



si no otro que tube.

Fuirt... fido?

pues convengamov entodo  
si en el nombre convenimov  
como Vmd. quixda vez mia  
por mi Nobia la recibo  
desde este instante.

For. .... Y que luego  
a min me papen buñicuv?  
Seo tristan a donde estamuv?  
non sea Voste tan supitu  
y seipa que a queira moura  
envi non tiere duminio  
puxque mandu you subre ella,  
y ha de sex mi Espouva.

Fuirt... Digo  
que la goce Vosted mil año  
pues por mi no se la embidio,  
que yo de Virgen Vestial  
tengo hecho Voto.

For. .... Cumplirilu  
debe Voste puxque es mui Justu,  
y si es Vexda llugue ha dicho  
ha de sex mi Camaxada.

Fuirt... Su camaxada, y su Amigo

seré siempre, por que yo  
por las mujeres no sîño.

Ynes.... Ya veo que Vm. es cobarde  
si lo hay lo dicho, dicho.

Fox.... You me voy à la cocina  
à ver si ay algu: conmiço  
vengare, y nun faga cara  
de Ynes.

Fuist.... Antes me es preciso  
ir à traher lo Cavallo,  
que estàn desde q. venimou  
en ese bosque paciendo,  
y acaso se habrán perdido.

Fox.... Son douz que estaban un frenu?  
uno grande, outro mais Chicu  
uno negro, outro Castañu?

Fuist.... Esos son.

Fox.... Poir Uur traximur  
outro Camarada, y ou,  
creiendu que alli perdidur  
andaban.

Fuist.<sup>n</sup>.... Quanto me alegro  
que lo haias recopido.

Fox.... Vamos poir à la cucina.

Fuist.... Vamor alla mar conmiço

no ay que andar en cumplimiento.  
 Vnos... Valiente pax de pollino... (vanse)

Bosque con el que se empezó la Jornada, y  
 salen Chamorro, D.<sup>n</sup> Pedro, y Minicito, y a  
 su tiempo se van por la puerta de la Quinta  
 se figura de noche. ~~~~~

Pedro.... Decid Chamorro, está lejos?

Cham.<sup>o</sup>... No Señor está muy cerca,  
 pero otra vez os prevengo  
 que de ninguna manera  
 he de entrar yo allí.

Po..... No ver

Chamorro, que si no entrar  
 se buclará de nosotros  
 esa mujer; puer si niega  
 que es la que vamos buscando,  
 y dice que a tal Cuixtana  
 no conoce; sin testigos  
 que certifique sea ella  
 la he de prender?

Cham.<sup>o</sup>... Si Señor

No ay en que andar: Por lo vení  
 que os he dado echada el guante



sin andar en etiquetas  
porque sino se escapò.

po ..... Pero siempre verà fuerza  
q. entres con nosotros.

Cham.<sup>o</sup> Dale:-

po ..... No fuiste tu à darme cuenta  
de esta muger, y me hiciste  
que con la tonda viniera  
sin dilacion?

Cham.<sup>o</sup> Si Señor

es verdad, mas con expresa  
condicion de que quedare  
yo de la parte de afuera.

po ..... Pues que vor la temer miedo?

Cham.<sup>o</sup> Tanto, que ya me pesa  
haver ido à daros parte,  
porque como ella lo sepa  
lo menoxote verà  
darme dos tratos se cuenda.

po ..... No temer nada, advertid  
que vais con migo.

Cham.<sup>o</sup> Aunque fuera  
con un esquadron de gente  
temblara yo.

Min.<sup>o</sup> V. Tembladera

tiene Um. la condición,  
 Seo Chamorro miedo fuera,  
 que aquí vamos ahora mucho,  
 y no se escapará.

Cham.º... Er que es ella  
 aun mas gata que nosotros.

Mim.º 2.º... Pues como yo la haga preva  
 trabajo la ha de costar  
 el escaparse.

Cham.º... Fue apuesta  
 Um. Seo baladron  
 à que de sur mano buela?  
 vi à mi con ver crecidos  
 machuco, y con experiencia  
 se me ha escapado do veces  
 de Um. escapará quinientas:  
 pero ya estamos allí,  
 esta es la quinta, y la sexta).

po  
 ..... Pues entremos de improviso;  
 y cuidado que ha de ir preva  
 sopena q. iréis vosotros  
 por diez años à galera:  
 Esta es la orden, pero advertido  
 que si hubiere resistencia  
 no se la guarde decoro,

si no mataxla, ò prendexla.  
Cham.<sup>o</sup>... Mucho me temo el q.<sup>o</sup> vamo  
à amanecer à Ginebra.

<sup>po</sup>  
+... Vamor; Juan Chamorro entrad.

Cham.<sup>o</sup>... Dios quiexa q.<sup>o</sup> à valix buelva.

Vamor: Salon largo con un Canapè en me-  
dio, y salen D.<sup>a</sup> Juana, Cristerna, y D.<sup>r</sup> Carlos.

Crist.<sup>a</sup>.... Admirada estoy x oite;  
mas cumplirè mi promeva  
traixendote aqui à tu esposo,  
que en Lewona luxè yo mesma  
à traexle; pues, no quiexo  
que de tu venida sepa,  
ni que viver, hasta que  
à tu mismo quanto venga;  
entonces podrà decirle  
tur satisfaccioner.

Ju.<sup>a</sup>.... Dexa

que bese tur p.<sup>o</sup> mil vecer  
aproxecida, y la tierna,  
que pisar tambien.

Crist.<sup>a</sup>... Lebanta

no hagas extremo.



Carl.<sup>o</sup>... Espere

que parece ciento milos

S.<sup>a</sup> Fr.<sup>a</sup>... Ay Señora, que di la puerta:-

S.<sup>a</sup> Fr.<sup>a</sup>... Ay Señora que ya cuberr:-

S.<sup>a</sup> For.<sup>a</sup>... Ay meu Senor q. ya lleigan.

Loz 3. p<sup>ri</sup>ncip.<sup>es</sup>... ¿Quien es quien viene? decid

Ynes... ¿Quien ha de vex? toda entera  
me parece la Justicia.

Fr.<sup>a</sup>... Si Señor, que traen linterna.

For.<sup>a</sup>... Y el Zamarru tambien viene  
con ellos, segun la Señal.

Carl.<sup>o</sup>... Puer q. aguarda mi valor  
que no voy:-

Cr.<sup>a</sup>... Fente que intentav?

Carl.<sup>o</sup>... Salid, y haced:-

Cr.<sup>a</sup>... Nada menos,  
ni la menor resistencia  
se ha de hacer; dexad q. lleguen  
y dexadlo por mi cuenta.....

Min.<sup>a</sup>... tengamos aqui a la Just.<sup>a</sup>

P.<sup>o</sup>... Apartad q. no es prudencia:

entrad aqui de ese modo  
sin prevenir, q. pudiexa  
asustarve esta Señora:

La urbanidad no es agena

Salen D.<sup>o</sup> Fr.<sup>a</sup>  
Chamorro, y  
Min.<sup>a</sup>...

de la Justicia, y avri

aguardan.

Carl. .... Por Vida vuestra

que me digais q. es aquesto?

1.<sup>o</sup> ..... Esta Señora es Cixiterna?

Cixit.<sup>a</sup> ..... Yo voy.

1.<sup>o</sup> ..... Pues à Vm<sup>o</sup>. buvamos,

y con nosotros es fuerza

q. go vengais.

Cixit.<sup>a</sup> ..... Pues yo porque?

1.<sup>o</sup> ..... Porque de vos una que/a  
me han dado; y avri es preciso  
que paxa satisfacexla  
vengais à dar el descargo.

Cham.<sup>o</sup> Señor, mandad q. la prendan  
y dexador de cumplimientos,  
porque si suelta la dexan  
ygo con dos mil demonios.

Carl. .... Pues Señor esa materia  
con quien la haveir de tratar  
es conmigo; y à Cixiterna  
que es mi esposa no la puedo  
dexar in de esa manera.  
sin saber porque, y avri  
es regular que os mexexca

la atencion de que os bolvair.

Tu<sup>a</sup>..... A un me faltaba esta pena!

Ed<sup>o</sup>..... No os empenheis vo en esso

Carl<sup>o</sup>..... Lo dicho dicho.

P<sup>o</sup>..... Pues ea

por que acaben de una vez  
la cuestion, y diferencia,  
y vea este Cavallero  
si hago bien, ò no prendedla,  
y tambien à su cxiado.

Carl<sup>o</sup>..... Primero que tal consienta  
he de pender yo la vida:

P<sup>o</sup>..... à la menor resistencia  
que hagair os llevaré preso.

Tu<sup>a</sup>..... El susto me tieme muerta!

Exirt<sup>a</sup>..... Señor Tuez os doy palabra  
de presentarme yo mesma  
mañana en su propia casa.

Cham<sup>o</sup>... Señor Tuez no hay q. cuenta  
que palabra, ni que diablo  
si es la maion embustera  
que calienta el sol.

P<sup>o</sup>..... Señora

no hay que canvarse, Vm. presa  
ha de ir con su cxiado



Crist.<sup>a</sup>... ¿Que decir á la propuesta  
del Señor or conformair?

Jor.<sup>o</sup>... You, por Dios, y en mi conciencia  
mi tenou gana de ir presa

Jnes.<sup>o</sup>... No tampoco.

Cham.<sup>o</sup>... ¿Ireis por fuerza.....

Crist.<sup>a</sup>... Por fuerza? Lleguen Vmrs.

Con estos reusos  
se ponen detrás  
de el Canapé:

que aqui aguardamos.

Cham.<sup>o</sup>... ¡Cofeala.....

Empujando á los  
Mnistras.

Se transforma el Theatro en una maxina, que-  
dando los laterales de selva, y en una nave he-  
mora, que se transformará del Canapé se que-  
dan D.<sup>a</sup> Juana, Cuixteana, y D.<sup>r</sup> Carlo; Foubis,  
y Ixistam hacen como de maximenos, y can-  
tan quatro Ninfas, que salen en quatro ani-  
males maxinos.

Mus.<sup>a</sup> a 4.<sup>o</sup>... Surquen, surquen las aguas  
vattan, vattan las velas  
las naves que en el golfo  
viento en popa navegan:  
La puerto venturoso  
conducen á Cristerna.

Carl.<sup>o</sup>... Cielos, q.<sup>e</sup> es esto q.<sup>e</sup> miro!

Po... ¿Que transformacion es esta!

Atin... ¿Donde estamos?

Cham... En el mar.

con Nariow, y Galewar.

Crist... ¿A Cavalleros, y es esvo  
como à prendexme no llegan?

For... ¿Lamarxi sabe nadar?

pois si non nada se pesca.

Po... Yo no sé que me sucede.

Cham... No ar lo dize.

Crist... Pues aun xesta

da el premio que merece  
à Chamorro.

Cham... Santa Elena!

Crist... Porque no sea soplon

For... y cuimo?

Crist... De esta manera... aviso

Vafa un Caumán mui grande, y abriendo la boca  
coge la mitad del cuerpo à Chamorro, quedan  
do los pies de fuera, y buela con el. ~ ~ ~ ~ ~

Cham... Señores, no ay quien me ampare  
que los demonios me lleban... buela

Po... ¿Que admiracion!

Min.<sup>a</sup>... ¡Que portento!

Caral... ¡Que maravilla tan nueva!

For.<sup>o</sup>... A Señores Menegivtau  
si en Zamarru no escanmientan  
otru Caumán, he de embiaxhur  
para que llur faga fiestar.

Min.<sup>a</sup>... ¡Vamongo de aquí Senox.

P.<sup>o</sup>... Vamog, pero a esta hechicera  
pienda yo el nombre q.<sup>e</sup> tengo  
si a la publica verguerra  
no la puerre algun dia... vanre

Christ.<sup>a</sup>... En el interin q.<sup>e</sup> llega  
ese dia, naveguemos,  
y por no hacer tan molesta  
la navegacion, repitan  
esar metrixar cadenciav.

Mus.<sup>ca</sup>... Suaguen, suaguen lav aguas &c.

Con esta mur.<sup>ca</sup> se cubre la mutaj.<sup>on</sup> con la de  
calle, y salen D.<sup>n</sup> Fern.<sup>o</sup>, y D.<sup>n</sup> Antonio resp.

Ant.<sup>o</sup>... Aun no acabo de admirarme  
de veror oy D.<sup>n</sup> Fernando  
en Madrid; no imaginava  
que sin havexme avivado



os pusiendur en camino.

Jean.<sup>o</sup>... Pues dexareis de extrañarlo  
en viendo mi suceso,  
pero os para mal despacio  
el reflexarlo, y ahora  
solo digo que aunque pavor  
por la Corte à toda prisa  
sin dexar de visitarnos  
nunca me huviera partido.

Ant.<sup>o</sup>... Yo os lo estimo, y lo contrario  
lo huviera sentido mucho,  
y fuera notable aguarrio  
de la amistad que os profeso  
no dexaros ver.

Jean.<sup>o</sup>... ¿Carlos  
como está?

Ant.<sup>o</sup>... No está en Madrid.

Jean.<sup>o</sup>... Pues como?

Ant.<sup>o</sup>... Como un fracaso  
le ha aumentado de la Corte,  
si bien estoy confiado  
de verle presto.

Jean.<sup>o</sup>... ¿A donde está?

Ant.<sup>o</sup>... En Burgos un criado  
que fué con él ha traído

esta nueva

Tern.<sup>o</sup> Cielos Santo,  
que oigo!

Ant.<sup>o</sup>... Con el me escarve  
que un Casamiento tratado  
tiene y espere tan volo  
mi pexmimo, q.<sup>o</sup> Efectuaxlo  
no quiere sin mi licencia.

Tern.<sup>o</sup>... De su Juicio yo no extraño  
tan devida sumision,  
y vos que decir?

Ant.<sup>o</sup>... Repaxo  
no tengo, viendo vexdad  
lo que el dice, ponderando  
que es la mujer mas ilustre,  
y del oxigen mas claxo  
la que hai escogido, y se llama  
D.<sup>a</sup> Cuixterna de Castro  
apellido mui ilustre  
de Galicia; pero trato  
de informaxme por mis o<sup>o</sup>s  
por lo que determinado  
tenia el paxar a Burgos  
sinque el lo sepa.

Tern.<sup>o</sup>... Si de algo

or pudiesa yo venir  
à Burgo es donde pavo  
à hacer una diligencia

Ant.<sup>o</sup> Que decir, acompañaron  
quiere; pero es preciso  
sacar antes un despacho,  
que hace dar solcito  
para q. pueda mi Carlos  
volver à Madrid; lo qual  
si no poder aguardaros  
unor dia, no es posible  
el iror acompañando.

Tern.<sup>o</sup> Pues si en caso volo os sirbo  
yo me detendré.

Ant.<sup>o</sup> Pues vamos  
à mi Casa, porque en ella  
descanvair.

Tern.<sup>o</sup> Que mal descanso..... ab.  
puede tener quien dilata  
su venganza; à mi contrario  
D.<sup>n</sup> Sebastian voy vigiendo  
desde que salí curado  
de las heridas, y libre  
de la prision; y à bucarlo  
voy à Burgos, donde dicen



que se halla; y lo que dilato  
mi marcha por D.<sup>n</sup> Antonio  
es unicamente el plazo  
que le concedo de vida.

Ant.<sup>o</sup> No venir?

Ter.<sup>o</sup> Si señor.

Ant.<sup>o</sup> Vamos. .... } Vanwe, y sai.<sup>n</sup> D.<sup>n</sup> Se } <sup>cancel</sup>  
Pol.<sup>a</sup> Ay de mi! } bastian, y Polilla }

Seb.<sup>n</sup> De que Polilla } Cancel }

Pol.<sup>a</sup> Ay! dime que es nada,  
pues no quieres q. me queje  
si metido en esta Saulta  
estoy hace tantos dias,  
vingue haia una buena alma  
q. se acuerde de nosotros,  
ni venoa à vernov.

Seb.<sup>n</sup> La Cauva

de no haver venido nadie  
à verme, es porque de cava  
de miu deudo hace ya  
muchos años, que faltaba,  
y como apenas llegué  
me prendieron; ignorada  
estaxa de miu Pariente

mi venida, y mi desgracia.  
 Polia... Ay otra causa tambien  
 Seb.<sup>n</sup> Qual es?

Pol.<sup>a</sup> Que todo se guardan  
 por mar amigos, que vean,  
 ò deudor, ò que la gaxa  
 los echen en estor lances  
 por si saben, ò declaran  
 alguna cosa aluvibet  
 al delito, y circunstancias.

Seb.<sup>n</sup> No decir mal, ni es extraño,  
 si xecelan, q. en la causa  
 los mezclen, que se retixen.

Pol.<sup>a</sup> Yo tambien me retirara  
 si pudiera, pero digo,  
 maldécida sea el alma  
 de los demonios porque  
 quando à declarar te llaman  
 no decir que estoy sin culpa,  
 y que contigo no estaba  
 la noche que le rompiete  
 à D.<sup>n</sup> Fernando la panza.

Seb.<sup>n</sup> Si lo he dicho, y contra ti  
 no puede resultar nada  
 por mar q. apuxen el caso.

Pol.<sup>a</sup> O<sup>o</sup> puer el Tuez, porque no manda  
que me pongan en la Calle?  
que como no lo lograra  
hiciera más diligenciar  
de las que son necesarias  
para que saliera pronto,  
ò à Previdio, ò à la Plaza.

Seb.<sup>n</sup> Polilla tu buen humor  
me divierte, y si faltara  
tu de mi lado, imagino  
que la vida me costara;  
puer desde que sucedió  
la contravida desgracia  
no he tenido más consuelo  
(fuera de el dexar vengada  
mi honra) que tu compañía.

Pol.<sup>a</sup> Puer en verdad q<sup>e</sup> ve allan  
poco, aunque yo lo diga  
q<sup>e</sup> en las fortunas contrarias  
acompañen à un amigo.

Seb.<sup>n</sup> Raros son.

Pol.<sup>a</sup> A mi me basta  
haber comido tu pan  
tantos años hace para  
servirte, y acompañarte



con la vida, y con el alma.

Seb.<sup>n</sup> Estimo tu lealtad.

Pol.<sup>a</sup> Pero

Señor, que entodavía las variaciones  
 fortunas, que hemor corrido  
 no nos sucediere nada  
 con haver ido à la Corte,  
 à Toledo, à Salamanca  
 hasta que determinaste  
 venir à tu tierra! vaya  
 que está de Dios, q. hav de ver  
 el perseguido en su patria.

Seb.<sup>n</sup> Aquí la primer noticia  
 que recibí fue la infausta  
 de hallar menor à mi Madre,  
 puer la inexorable Parca  
 cortò el hilo de su vida  
 antes de que yo llegara.

Pol.<sup>a</sup> Apenas llegamos (Zape)  
 quando nos echaron la gaxxa  
 por una requisitoria  
 que venia, que bolaba  
 dando pelor, y señalav  
 de los dos, y que dexabav  
 en Lexida hechar dos muerxos

y no hallaste quien hablara  
à tu favor, porque todo  
te bolviéron la espalda.

Seb.<sup>n</sup>... Pues veré todo, esar penar,  
y lar desdichar, y amirar  
que padeces (pues me dicen  
q' ay muy pocas esperanzas  
de que pueda libertarme  
del suplicio) no contraytan  
todas ellas mi valor.

Y si ahora mismo encontrara  
otra vez à los dos juntos,  
otra vez executara  
lo que entonces, dexamando  
su vil sangre.

Pla.<sup>a</sup>... Buenar trazar  
de estar enmendado dár.  
Aora Señor lo mirarà  
mejor.

Seb.<sup>n</sup>... Estar engañado.

Pla.<sup>a</sup>... Es que allà à buscar estabas,  
y no pudiste mirarlo,  
y fuera bien que alegar  
que no viste lo que hacías  
estando sin lucir.

Seb.<sup>n</sup> Calla

que dices mil dirpanatay.  
Pol.<sup>a</sup> Pues si no dirpanataxai  
por divertirme, estuviere  
dandonme a la mala trampa  
por verme aqui un motivo;  
porque vi yo te esperaba  
con los Caballos, un que  
influiere en la matanza  
no hay razon chica, ni grande,  
ni pequena, ni mediana  
para tenerme en la trena,  
y quiera Dios, que no salga  
a hacer cabriolar al aire  
colgado de la garganta!  
Salgame Dios! Cuieto mio!  
qual me desapolillara!

Seb.<sup>n</sup> Calla Polilla no temar  
que ya te he dicho q.<sup>e</sup> nada  
resultara contra ti.

Pol.<sup>a</sup> Y vi al dulce con quien andar  
ve apaxa el fiscal, y dice  
que la ley, que ve yo quantos  
establece, manda, ordena,  
q.<sup>e</sup> aquel q.<sup>e</sup> aun teo acompaña



en el delito, ò la fuga  
sea castigado ..... Preludio.

Seb.<sup>n</sup> Calla

no oies uno instrumenty?

Pol.<sup>a</sup> Si por ciento: vaia en gracia

Seb.<sup>n</sup> Coseuhemo.

Pol.<sup>a</sup> Hacia el techo.

es donde suena la danza.

Con el 4.<sup>o</sup> siguiente sube el telon de cancel, y se  
descubre una magnifica mutacion calada lo  
mas plumoxova que se pueda; vasa una Agui-  
la igualmente hexnova, que abraza el pecho  
cerrado, y dentro ventra Foxibio, y en las alas  
que vienen recogidas vendran ventadas Cui-  
terna en la dex.<sup>a</sup>, y Ymer en la izquierda, y en  
llegando la cola al tablado se abre el pecho, y  
desgranandove el ariente en que viene foxibio  
al mismo tiempo estiendo las alas, de forma  
q.<sup>e</sup> lleguen las puntas al tablado, y se apean  
los tres a un tiempo ~~~~~

Mus.<sup>ca</sup>..... D.<sup>n</sup> Sebastian alienta  
reviva tu esperanza  
pues viene à libertarte

quien menor esperaba,  
alienta ya, y confia  
no temar asechamzar  
quando ver que Cuixterna  
con va poder te ampara.

Pol.<sup>a</sup> Que admiracion!

Seb.<sup>n</sup> Que prodigio!

Pol.<sup>a</sup> Dijo Señor, no repaxar  
que es Cuixterna la que viene  
hacia nosotros!

Seb.<sup>n</sup> Que ansia!

Pol.<sup>a</sup> A mi me ha dado un sudor  
que no se como le llaman  
estos que matan en Diego,  
a y me ha mojado las bragas.

Cuixt.<sup>n</sup> No temar J.<sup>n</sup> Sebastian  
pues mi condicion biraxna  
noblemente demerora,  
demeroramente hidalga  
a tu pasado ofende  
tan oxosivamente parado  
lay mixa, que la acuerda  
tan solo para olvidar:  
No espero correspondencia  
a la fineza mas nana

que oy Esecuto contigo,  
pues no Estar en circunstancias  
de poder Corresponderte,  
ni yo tampoco lo estaba  
aunque quisieras; porque  
entregado Vida, y Alma  
à otro Dueño, y este mismo  
es el que venia me manda  
à libertaros.

D<sup>a</sup>...  
+ Ov... Lue decir!

Vendida sea tu Alma,  
y vendida la hora en que  
aprendistes à ser maga.

Seb<sup>n</sup>... Admirado Estoy Criatura  
de Oute, y aunque las gracias  
quisiera darte, no alcanzo  
con obras, ni con palabras  
al primor de tus finezas,  
y aunque no puedo pagarlas  
Eternamente sabré  
agradecerlas.

Crist<sup>a</sup>... Ni paga,  
ni agradecimiento quiero:  
y lo que importa es q. valgar  
quanto antes de la prision.



44  
Pol.<sup>a</sup>... ¿Yo Señora?

For.<sup>o</sup>... Nè quaquam

Seo Polilla, porque non  
lleva bien en esta Cava?

Si hemus venidu pux ti  
you, Ynes, y maw vuestra alma  
nu hav de venir con nosotros?

Pol.<sup>a</sup>... A amigos fieler bien haia  
la Gallega que os pario,  
vendita sea la boca  
que os diò de mamar, bendito  
vuestro cuerpo, y vuestra alma.

For.<sup>o</sup>... Calla Pulira que dices?

Pol.<sup>a</sup>... Dixè en vuestro alabanza  
muchos rimos desatinos,  
y tu Ynes? que? no me abrazas?

Ynes... Puer que querias que yo  
contra la derrida uranra  
al decoro de mi vexo  
llegare sinque me hablastas?

Pol.<sup>a</sup>... Dices bien, soy un Xocin.

Christ.<sup>a</sup>... D.<sup>n</sup> Sebastian la tandanza  
puede ser perjudicial  
al intento de que salgar;  
y asi al instante venturo

aquí dentro; y en las alas  
fueras, y yo volveremos.

Foxibio a Polilla apaxa  
y llevaré como quien va...

Fox... Bien está.

Pol... Mira tu alma

Foxibio no hagas q. yo  
la cabeza me deshaga.

Curt... Y pues el Tuez ha venido,  
y de la Audiencia en la sala  
está, quiero darle aviso  
por que vea que son vanas  
las diligencias, q. hace  
contra mi, quando cerrada  
no hay para mi Puerta alguna.

Pol... No ve lo que por mi para

Pol... Y yo como tengo de ir?

For... tú deirte cordel te apaxa  
è non tiemes quei temer.

Polilla... Cordel? el nombre me espanta  
quien digera que un cordel  
de otro cordel me libxara?

Curt... A Señor Tuez, venga al punto  
que las presor se le escapen.

Dent<sup>o</sup> Min<sup>o</sup>... Aquí dentro son los voces... (salen.)

Con estos versos  
se sienta d. Seb<sup>n</sup>  
donde cayó Foxibio,  
y esto, y Pol<sup>a</sup> se aga-  
rran en dos brazos  
de compás, y las  
Señoras se sientan  
donde se sientan, y con  
el d. q. cantaban  
di un tiempo bu-  
lan, y cae el telon.

45  
1.<sup>o</sup>..... Abrió las puertas à ingrata!  
q.<sup>e</sup> es lo que miro? por donde  
mujer loca temeraria  
has entrado? quando?... Ay Cielos!

Cuirt.<sup>a</sup> Señor D.<sup>n</sup> Pedro: Cachaza  
yo soy Cuirtexna, y me llebo  
à D.<sup>n</sup> Sebastian, q.<sup>e</sup> estaba  
injustamente pensando.

2.<sup>o</sup>..... Que es lo que dices Frixana?

Cuirt.<sup>a</sup> Todavía he de volver  
para cumplir la palabra,  
que le di de visitarle.

3.<sup>o</sup>..... Ojalà puedan mir ansiar  
pillante! que te aseguro  
que te han de salir muy canas  
estar burlar.

Cuirt.<sup>a</sup> Entre tanto  
q.<sup>e</sup> cumplir tu amenazar  
y yo me llebo esto, prego  
para hacer esta Jornada  
mas gustosa, repetid  
las metricas consonancias.

4.<sup>o</sup>..... Yo tambien repetiré  
hasta lograr mi venganza.

Ello, y el 4.<sup>o</sup>.. Alienta ya, y confía H.=.



<sup>no</sup> po<sup>do</sup> <sup>on</sup> y <sup>on</sup> <sup>on</sup> <sup>on</sup>... No alienter, ni confier  
terre, terre a sechamzar  
aunque ver q. Cuiverna  
con ou, poder le ampara.

Atora se desaparece la mutaj<sup>on</sup>, buelan, y cae el telon.



Ja  
tic  
7



# Tornada Tercera

47

Quando hay falta de hechiceros lo quieren ver  
los Gallegos

A la Parte.

Salen D.<sup>o</sup> Pedro, y lo último: La mutacion vendrá un estudio con extractos de libros, y papeles.

Pedro.... Despues que de la prision  
ninguno ninguno tuviere  
facultad para estorbarlo  
saco era grande hechicero  
aquellos reos, he dado  
rigorosas providencias  
en orden a su prision,  
y por vi logo prendexla  
quiero añadir a los autos  
estas nuevas involencias  
bien comprobadas: Vosotros  
anunciadme aquella meva,  
cuidos todos menos tu,

que has de ir escribiendo mientras  
viene el Escribano.

Min.<sup>o</sup>... Ya

estás servido.

Ped.<sup>o</sup>..... idos fuera ..... se van meng uno.

Han arumado la mesa à un escotillon, quedando  
este por delante de la mesa: se oienta el Miniistro,  
y d.<sup>n</sup> Pedro se pasea, como que nota.....

Pedro..... Don, como dijo Chamorro } Arro  
y declaró q. Existerna..... } sube Exist.<sup>a</sup> por  
Exist.<sup>a</sup>... Que manda Vm. Señor Tuez. } el escotillon.

Min.<sup>o</sup>... Valgame la Magdalena!

Ped.<sup>o</sup>..... Que es esto q. miro Cielos?

Por donde has entrado?

Exist.<sup>a</sup>... Dexa

la admiracion, no te avurter;  
vengo à cumplier la promesa  
y palabra, q. te di  
de que vendria yo mesma  
à entregarme, aqui me tienen  
muia Señor, lo que ordenar.

Ped.<sup>o</sup>..... No se lo que me sucede.

Exist.<sup>a</sup>... No quierex ponerme preva

pues bien; llamad lo Ministro,  
y dar orden que me prendan.

Ped.<sup>o</sup>..... Criatura; yo no he pensado  
Jamás:-

Min.<sup>o</sup>... ¿Qué que la tiembla?

P.<sup>o</sup>..... ¿Viéndote, ni molestande,  
sino ver, si con prudencia  
te podía reducir  
quando en mi Casa estudiexas,  
á que abandonaras todas  
esas artes tan agenas  
de tu profesion, y sexo,  
è imágnar de la nobleza  
de tu sangre, y nacimiento,  
y es preciso que te abstengas  
de esos prodigios, y encantos  
con que á todo el mundo atexas.

Criat.<sup>a</sup>... Estoy en error, Señor,  
tus consejos me hacen fuerza,  
pero antes es necesario,  
que haya por mi una fineza  
que conduce al mismo intento.

Ped.<sup>o</sup>... ¿Qual es?

Criat.<sup>a</sup>... Una fineza:

que se me entreguen los autos:-



P<sup>o</sup>..... Harria oquidia como esta? *Vape*

Crist<sup>a</sup>.... Sue contra D. Sebastian  
tieme formados.

P<sup>o</sup>..... Cristexna  
no ver que no puedo hacerlo?

Crist<sup>a</sup>.... Pues por que?

P<sup>o</sup>..... Porque eso fuere  
faltan à mi obligacion  
en la mas grave materia,  
por lo qual no està en mi mano  
ante lo auto.

Crist<sup>a</sup>.... Es buena  
la escusa, y Urd. querrà  
que yo desahogado vuelva?  
buen, yo no; y así los auto  
yo haré que à mi mano vengan  
desde el lugar donde están.

P<sup>o</sup>.... Sue decir muger?

Crist<sup>a</sup>.... Atienda

P<sup>o</sup>.... Cielos q. muger es esta?  
cada vez me asombra mas.

Urd.<sup>o</sup>.... Temblando estoy

Crist<sup>a</sup>.... Urd. vea

que manda, porque me ausento

Se abre una  
delo, estando con  
de harria pape-  
les como pape-  
ros de auto, y  
unq. recibos tra-  
ien, y van por  
el auto à la ma-  
no de Crist<sup>a</sup>

y le aviso que prevenga  
paxa mar extraño Caro .... a vivo  
la admiracion ..... se hunde, o

P<sup>o</sup>.... Fonte espexa.

buelta

Min.<sup>o</sup> Echala un galpo a' esa liebre

P<sup>o</sup>.... Fue este chasco le suceda  
a un hombre de mi cañacter!  
vive Dios que he de prendela  
aunque me cueste la vida,  
porque tan grande insolencia  
merece exemplar castigo.

S. Min.<sup>o</sup> 2.<sup>o</sup> Señor, salid acá fuera  
porque en el pozo de Caera  
grito, y clamores suenan  
como que ay alguno dentro.

P<sup>o</sup>.... ¿Que dicen?

Min.<sup>o</sup> 2.<sup>o</sup> Segun lav señor  
algun hombre se ha caido,  
y pide le faborezcan.

P<sup>o</sup>.... Si sea' otra travesura  
de esta muger? id apriva  
muñad lo que es, o' sino  
vamos todos

Los 2.... Noxa buena

Se descubre un patio, y en medio un pozo (por el que

a su tiempo sale Chamf. haciendo extremos de bo-  
mitar, y como que sale muy mojado) y sale  
D.<sup>o</sup> Fed.<sup>o</sup> y Ministros

Mun.<sup>o</sup> 2.<sup>o</sup> Señor aquí son las voces  
2.<sup>o</sup> Chamf. Lue me ahogo:-

Mun.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup> Dentro suenan

Chamf. Lue me ahogo, q.<sup>e</sup> me anego  
no ay quien mi vida defienda?

P.<sup>o</sup>  
..... Echadle pronto esa soga,  
y llamad gente, que venga  
para sacarle entre todo:-

Mun.<sup>o</sup> Agarrare de esa cuerda,  
ò atose como pudiere  
mientras vienen mar:-

Entrare un  
Mun.<sup>o</sup>, y el otro  
echa la soga a  
Chamf.

Todos... Lue ordenar  
Señor?

Sale el Mun.<sup>o</sup>  
y con el lo que  
puedan.....

Fed.<sup>o</sup> Lue por caridad  
nos auideir con presteza  
a sacar un pobre hombre  
de esse Pozo.

Todos... Noxabuena.

1.<sup>o</sup> Arriba.

2.<sup>o</sup> Arriba

1.<sup>o</sup> Ya sube



2.º..... Fijad todo  
Todo..... Como, pava!

1.º..... Señor, mirad, que es Chamorro  
p.º..... ¿Que es lo que dicev?

D.º Cham.º... La Cuenca  
quiere quebixarse: tixad  
mar aprisa.

p.º..... En mi conciencia  
que es el; mirad no se caiga).

Salte Cham.º... Valgame Santa Theresa

Ped.º..... que ha visto esto Juan Chamorro?

Cham.º... ¿Que ha de ser? q.º la hechicera  
despues q.º me embió un Caiman  
de extraordinaria fiereza  
y me trago en cuerpo, y alma  
como si fuera gallena,  
y yo Tonar: Y despues  
que por los cuñes me lleba  
con las alas que la dieron  
los encantos de Cristeana,  
(pues a vu poder le es facil)  
hacex que buela una bestia  
me bomitò en ese pozo  
que juzguè que era la Y. griega  
segun el hedon que avia

se percibe, y oino fuera  
por Umv. ya estaria  
en la agonía postrema.  
Ay de mi! yo me retrato  
de quanto digo contra ella,  
ni quiero metarme en nada.  
Umv. alla se avengan  
que yo me voy à enfugar,  
y à descarrar de la pena  
que me dan en cuerpo y alma  
las venganzas de Existencia. V.

Lo<sup>o</sup>... Abroxo, elado, confuro,  
y aun temeroso me dexa  
este lance, y aunque veo  
que es mui difícil empreva  
asegurar su persona,  
y que la mia se arriesga,  
me es preciso proveer  
haciendo la diligencia;  
y si logro asegurarla  
hare que el Cielo, y la tierra  
de en publico cada alro  
la satisfaccion mas plena... Vase

Salon... Sale D.<sup>n</sup> Sebastian, Carlos, y Doña  
Juana

51

Seb.<sup>n</sup>... No puedo acabar d.<sup>n</sup> Carlo  
de mortuamente agradecido  
à vos, y à Cruxteana; pues  
son muchos los beneficios  
que de una vez me haveis hecho  
si me dais à un tiempo mismo  
libertad, vida, y honora,  
y para hacer mas cumplido  
el favor, me dais mi esposa,  
que à ilusiones de un capricho  
fuzque infiel, y fuzque muerta  
su dircucion hallo porvitio  
de dexarme satisfecho  
traiendo al criado mismo  
de mi ofensor, que depone  
sux la criada, quien hizo  
la traicion, y quien pago  
con la vida su delito.

Sta  
En.... Esparo llega à mis brazos,  
que pues ya vaber lo fino  
de mi afecto, y lo constante  
q. en mi obligacion he vido,  
y enque tu lo quedar cifo  
el premio de mis trabajos.

Carl.<sup>o</sup>... Don Sebastian, ya que quiro



el Cielo (por este acaso  
tan favorable, y propicio)  
que yo tuviese el honor  
de trataros imagino  
que no os negareis à hacerme  
un favor.

Seb<sup>n</sup>... Estoy conuido  
de que llegueis à dudar  
quanto deseo servirlos.

Carl<sup>s</sup>... Y vos tambien D.<sup>a</sup> Juana  
me ayudareis?

Ju<sup>a</sup>... Os ofrezco  
que quanto estè de mi parte  
hare por vos.

Carl<sup>s</sup>... Do lo estimo,  
y puer los dos me ofrezco  
vuestror influjo benigno  
es necesario reparar  
para que los necesito.  
Un criado que à Madrid  
embie, dándole aviso  
à mi padre de que en Burgo  
me casaba oy ha venido,  
y me dice que muy presto  
mi padre vendrà, puer quier

informare por sus oídos  
 de a quien havia elegido,  
 para mi Esposa; y en fuerza  
 que en sabiendo mi designio  
 de casarme con Cuixtama,  
 y tambien como ella ha visto  
 el Escandalo de España  
 è Italia (lo que es preciso sepa  
 pues dice el Criado  
 que à la Casa del Tuez mismo  
 viene à paraxa) se opondrà  
 con autoridad, y brío:

Por lo qual antes que llegue  
 mi Padre, à los dos suplico,  
 que à Cuixtama la obligueis  
 à que deve estar prodigiou,  
 y ante magica, si quiere  
 que cumpla lo prometido.

Esto la direis los dos,  
 haced, que entregue al olvido  
 el arte de sus encantos,  
 que si podeis conseguirlo  
 yo cumplirè mi palabra  
 pues que la adoro rendido.

Sto. P. Pronto estoy à obedeceros,

mas mejor es mi Juicio  
que D.<sup>a</sup> Juana mi Esposa  
se lo digan.

Caal.<sup>o</sup>... No resisto:

o a... hacedlo como os parezca  
o a... Queda à mi cargo, y confio  
q.<sup>e</sup> he de lograr convencella.

Caal.<sup>o</sup>... De tu discreccion, artilo,  
y eficacia; no lo dudo,  
pues segun lo que imagino  
à la Verdad no es decente  
el que un hombre bien nacido  
se case con quien expone  
àter tan demiguatibou,  
y en sabiendolo mi Padre:-

Ju.<sup>a</sup>... Ved que creo q.<sup>e</sup> ha venido

Caal.<sup>o</sup>... Quien mi Padre?..... (como asustado)

Juana.. NO. Cuiuterna

y haveir de estar prevenido  
para defannos à volar  
à lav dor en este sitio.

S.<sup>e</sup> Cuiut.<sup>a</sup>... Ya temer D.<sup>a</sup> Sebastian  
vuestro pleito concluido;  
ya estan los autos aqui.

Seb.<sup>n</sup>... Pues Cuiuterna, como ha sido



que vengan à tu poder ?  
 Tu..... Dinos lo que ha sucedido ?  
 Crist.<sup>a</sup> Eso es, para mas despacio.  
 Seb.<sup>n</sup> Cada vez mas atunado  
 me tiene tu ciencia.

Crist.<sup>a</sup> Ahora  
 va disfrazado Foxibio  
 à indagar las providencias  
 que toma el Juez. Vos bien mio  
 no me hablais?

Carl.<sup>o</sup> Tengo por fuerza  
 que celebrarlo, y ventrilo.

Crist.<sup>a</sup> Que lo celebren lo entiendo,  
 pero que lo sintais digo  
 que es enigma, que no alcanzo.

Carl.<sup>o</sup> Pues para darle el sentido  
 que el tiene, me falta à mi,  
 y en D.<sup>a</sup> Juana confio  
 que le sabrà descifrar  
 mejor que yo: Vos amigo  
 si gustais de acompañarme  
 venid.

Seb.<sup>n</sup> Tu gusto es el mio..... } tanse los dos

Crist.<sup>a</sup> Que hay de nuevo D.<sup>a</sup> Juana ?  
 que frenesi, que delirio

tiene D.<sup>n</sup> Carlos; que enigma  
confuso es este?

7.<sup>a</sup>  
Tu..... Si oíelo

pretendes, dame palabra  
de hacer lo que te suplico.

Christ.<sup>a</sup>... Sacame de confusiones.

7.<sup>a</sup>  
Tu..... Carlos, de mi se ha valido  
para que te haga saber  
como su padre à este sitio  
vendrá presto, por que quiere  
informarse por si mismo  
de la calidad, y prender  
de la Espasa, que ha eligido,  
y antes que llegue devea  
elisar, segun tu arbitrio,  
u el olvido de D.<sup>n</sup> Carlos,  
u de la magica el olvido:  
Esta es su revolucion  
y mi empeño.

Christ.<sup>a</sup>... Que me has dicho  
D.<sup>n</sup> Juana!

7.<sup>a</sup>  
Tu..... Lo que el propio  
acaba de referirnos.

Christ.<sup>a</sup>... Es posible q.<sup>e</sup> D.<sup>n</sup> Carlos  
tal despego me con migo!

dexadme, dexadme sola  
ya que elegi ser preciso,  
ò el olvido de D.<sup>n</sup> Carlos,  
ò de la magica el olvido:  
Adios, a Dios D.<sup>a</sup> Juana.

Tu...  
Crist.<sup>a</sup>...  
Voume vi en ello te vióbo vare  
Ya que me he quedado sola  
vamos pensamiento mio  
reconuendo de mi vida  
los sucesos. Yo he nacido  
de nobler Padre; y en Lugo  
casualmente hallé una libreria  
de Magia, cuya leccion  
tan consumada me hizo  
en este arte prodigioso,  
q.<sup>e</sup> he llenado de prodigios  
à toda España: he triunfado  
de todos mis Enemigos  
en Maxer, monter, y Vallar  
no hubo parage escondido  
que no le hiciere patente,  
pues todo lo facilito,  
solo en amoxer  
desgraciada he vido,  
pues no tube amante



con señas de fino.

Digalo D.<sup>o</sup> Sebastian  
en quien puse mi cariño,  
pues havien dome llevado  
a Salamanca consigo  
olvidando mis finzas  
a D.<sup>a</sup> Atencia hizo  
el objeto de su amor  
hasta que asombro à prodigio  
la Ciudad, y le apartè  
de su amor, y mi peligro:  
Pero no bastaron  
los portentos mios  
hacer de un ingrato  
un agradecido.

Porque en viendo D.<sup>a</sup> Juana  
olvidando mi cariño  
la diò la mano de Arago;  
y sin eleccion, ni arvitrio  
desè à España, y fui à Florencia  
donde el amor al principio  
se me mostrò mas vivo  
para hacer mejor el tiro;  
porque D.<sup>o</sup> Carlos Salviati  
que à desposarse con migo

55  
estaba resuelto, dió  
mui suficientes indicios  
de tenerme poco amor,  
y de estar arrepentido:  
pues no se empeñaba  
haviendo motivos,  
ni en vengar mi agravio,  
ni en seguirme fino:  
Hasta que desengañada  
de aquel País me retiró  
acercandome à mi Patria  
recogiéndome a este sitio  
donde estar sola, y esenta  
de las flechas de Cupido:  
Averí estaba, averí vivía  
sin amor, mas q<sup>e</sup> el arrebato  
de estar soledader, quando  
mi fatal desgracia quise  
que viniese aqui D.<sup>n</sup> Carlos  
abraxar el pecho mio:  
Que esto me faltaba  
porque mi destino  
aun no se cansó  
de serme Enemigo.  
Para mejor harpedarle

este Palacio le finxo,  
recibole camuñora,  
y el corresponde rendido:  
mas quando yo imaginaba  
que perseverare fino,  
veo que estoy engañada  
pues para abriure camino  
de faltan a su palabra  
dice (no se repetirlo)  
que oprimiemo no deuo  
de Executar mi prodigio  
que procuraia olvidar  
mi amor, mi fe, mi camuño.  
Que te he hecho yo amor  
que cruel, y esquivo  
te muestras, no tienes  
mi pecho rendido?  
bien veo que no es posible  
proseguir en el delirio  
de mi Magia, bien conusco  
que el practicarla es motivo  
de que me aborrezcan todos,  
pero igualmente percibo  
que eso deviera dexarse  
a mi prudencia, y arvitrio



sin por ello por preciosa  
 condicion de su Caxiño:  
 pues amor condicionado  
 no es amor: y asi imagino  
 que ya no me tiene amor  
 si alguna vez le ha tenido:  
 pero si su olvido es cierto,  
 si su traicion averiguo,  
 si se descubre su engaño,  
 si su falvedad liquido.  
 El Cielo, la tierra, el mundo,  
 Arbores, peces, plantas, xivcos,  
 hombres, Sol, luna, y Estrellas,  
 Astros, Planetas, y Signos.

Vexan mi venganzas  
 rompiendo el abismo  
 para con rigores  
 castigar su olvido....

vare, el estu  
 dio, y valen  
 D. Fern. don  
 Ant. y D. P.<sup>o</sup>

po  
 f....

Mucho extraño D.<sup>n</sup> Antonio

lo que me dices, pues exa  
 regular que vuestro hijo  
 estando en Burgos viniera  
 à visitarme, y mandarme;  
 pues viendo cara tan vuestra

(aunque yo no le conozco)  
exa obligación, y deuda  
en mi obsequio, y servicio,  
y acreditar la fineza  
conque os estimo.

Ant.<sup>o</sup>... Yo Juzgo

que esro mismo q<sup>e</sup> el, penetra  
ha sido la principal  
Causa, porque no venga  
à visitarnos; porque  
el retirarse à esta tierra  
fue por guaxdar su persona,  
y evitar que le prendieran  
en Madrid por una muerte  
que le atribuian, y mientras  
se averigua la verdad,  
y el apersona padeciexa  
muchos dias en la cancel,  
y temiendo el que tuviexa  
orden, y requiritoria  
para prenderle, es prudencia  
el no haverle presentado:  
Y como tan niño exa  
quando de mi os repaxarteis,  
y no os conoce, se aumenta

po ..... su corteada, y su empacho.  
Fur razones me hacen fuerza  
pero si ha venido a Burgos  
se havrá ido ya, porque fuerza  
imposible estar aqui;  
y que yo no lo supiera.

Ant.º... Puer q.º el está aqui, no duides  
decid q.º el Criado venga  
q.º su carta me entregue;  
y el nos dirá donde para  
su Señor, y así podremos  
bursarle.

bo ..... Puer mientras llega  
decidme vos Cavallero  
que pretension es la vuestra:  
puer la carta, q.º me diereis  
aunque mucho os recomienda  
no dice en particular  
cosa alguna; y lo quiriere  
comenzar luego á servir  
en todo lo que comprenda  
la esfera de mi poder.

ex.º... Mucho cotino era fuerza:  
mi empeño solo es saber  
en donde para, y quien vea



D.<sup>n</sup> Sebastian de Guzman.

P.<sup>o</sup> ..... Que decir?

F.<sup>o</sup> ..... La diligencia

P.<sup>o</sup> ..... que traigo, pende de hallarle  
Pues amigo, aunque quiriexa  
no puedo decir donde  
le hallaxeir, por que:—

S.<sup>u</sup>m.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup> ..... A la puerta  
está un letrado que dice  
sile conceder licencia  
para besar la mano.

P.<sup>o</sup> ..... Decidle que entre: me es fuerza  
ver que quiere, y despacharle  
que despues se dará cuenta  
de todo, que es obra larga

Este Foub.<sup>o</sup> de hallito, y peluca, y Friar.<sup>n</sup> de sacayo

For.<sup>o</sup> ..... No ay que temer, pues Christerna  
no ha mandado venir  
y me encargo q.<sup>e</sup> traiga ..... a.<sup>te</sup>  
conmigo el lazo, y con el  
se hablar en todas lenguas,  
y en todas las facultades.

F.<sup>u</sup>st.<sup>n</sup> ..... Pues ya no temo

58

For.<sup>o</sup>... No temar  
dadme Señor vuestra plantay  
pues veo en vuestra prevencia  
q.<sup>e</sup> haveis de ver el remedio  
de mi mal.

p.<sup>o</sup>..... Como pueda  
contad conmigo, y decidme  
quien voir?

For.<sup>o</sup>.... Si hare, pero es fuerza  
sentarme que estoy cansado,  
y así con vuestra licencia... sientase

p.<sup>o</sup>..... Extraño humor tiene el hombre Jap.<sup>e</sup>  
vos la teneis: tomad esas  
sillas tam.<sup>o</sup> Cavallero.

Exot.<sup>o</sup>... Que es lo que miro! ò! ay señoy  
mienten, ò a questo es mi amo  
ayer toxibio está alerta  
q.<sup>e</sup> parece D.<sup>o</sup> Fernando  
aquel, q.<sup>e</sup> está allí.

For.<sup>o</sup>... Que cuentas?  
es verdad: bien le conozco  
D.<sup>o</sup> Fern.<sup>o</sup> es, como ay brebar

p.<sup>o</sup>..... Así podeis decir.

For.<sup>o</sup>... Estava  
tomando el pulso à mi bena

pues Señor yo soy D.<sup>o</sup> Lucas  
Manrique, Luque, y Correa  
natural de Salamanca:  
mi sangre por linea recta  
desciende de aquel famoso  
Capitan, que en la Goleta  
se portò con tal valor,  
que cercenò la cabeza  
à Ali Atulei de Maxxueco,  
y aspirando à mar proezy  
inmortale: un mosquete  
disparò con tal violencia  
que à la muralla la hizo  
treinta y dos varas de brecha:

Ped.<sup>o</sup>..... pero à que viene todo eso?  
Tor.<sup>o</sup>..... Tenga Vm.<sup>o</sup>, yo hare q.<sup>a</sup> venga  
por lo que iba refixiendo  
y mucho may q.<sup>a</sup> digera  
de tan glorioso Ascendiente  
se infiere con evidencia  
q.<sup>a</sup> he heredado, su valor  
corra en mi azul y venar:  
y asi mal podre sufrir  
el que ande conmigo à buelta  
una echicera famosa



39  
que ha destruido mi hacienda:  
me ha llevado por los aires  
una grande biblioteca  
q.<sup>e</sup> excede de mis maiores  
Escrita toda en vitela  
primavera; mucho antes  
de la invencion de la imprenta.  
Me ha sacado de mi casa  
un mozo, como una perla  
hermano mio, y ha hecho  
q.<sup>e</sup> abortase mi Pacienta  
una Lechuzca, y un Gato  
metido en una cesta,  
y ha ejecutado conmigo  
los maiores insolencias  
imaginables, y vengo  
porque se que ve halla en esta  
Ciudad, que vos governar  
à presentax mi quexella  
como haya mejor lugar  
en Justicia.

po  
+.....

La respuesta

que agora puedo davor, es  
que ha tiempo que por prendela  
no osiego, y que me tiene

trastornada la cabeza,  
Y registrando esos autos,  
y hallareis mayores quejar  
acusaciones, y cargos  
que los muestran.....} Se lev

For..... Noxabuena

Se levanta, y  
lleva uno auto.

Exam. .... Quien será esta mujer ciega?

riacavo sexa Cruxterna?

Mar collarè, hasta q. digan  
su nombre.

For. .... *Sabex quiviexa*

quien es el Festigo que  
drie que vivio con ella  
baxa que este me informara.

100 Ola, Haced q. comparezca  
Juan Chamorro luego al punto

*Se va el* *stinio*

Se do  
per.... que he escuchado?

7.<sup>po</sup>..... Aquesta mesma  
me ha sacado de la carcel

do preso se convenienza  
y uno es se quien do hablar. ad

S. Chami..... Senox, g. er 10 g. me oxidenar?

60  
Muy que muiro! D.<sup>n</sup> Fernando?

Umd. en aquesta tierra?

Ju.  
Fern.<sup>o</sup>... Lo mesmo extraño de vos

Cham.<sup>o</sup>... Es historia larga cosa  
de contar, mas con decir  
que aqui me trafo Christerna  
en cuerpo, y alma bolando  
lo digo todo.

Fern.<sup>o</sup>... Conque ella  
ahora está aqui?

Cham.<sup>o</sup>... Si Señor  
así estuviere en Talera  
con toda su comitiva

Fern.<sup>o</sup>... Pues ya no dudo que fuera  
la que sacó de la cárcel  
a D.<sup>n</sup> Sebastian, porque era  
su amante en tiempo pasado.

Cham.<sup>o</sup>... Ya ese fuego no calienta,  
y tiene en su compañía  
un Carlos con quien piensa  
casar, y será muy presto.

Ant.<sup>o</sup>... Que decir? saber quien sea,  
y de donde esre Cavall.<sup>o</sup> D.<sup>n</sup> Carlo?

Cham.<sup>o</sup>... El es de Madrid.

Ant.<sup>o</sup>... Que pena!



Cham.<sup>o</sup>... Y de allí se vino huyendo  
por no ir que fuéle  
que le sucedió.

Ant.<sup>o</sup>... Mi hijo  
Cavax con una hechicera!

For.<sup>o</sup>... Ola! D.<sup>o</sup> Carlos es hijo  
de aqueyto Viejo? A Existencia  
es preciso dar la parte  
de todo, ve con presteza,  
y dila lo que has oído.

Fuist.<sup>o</sup>... Voy allí porque no vea  
que se derribe, y á todo  
no emboguen en la trena... vare

<sup>po</sup>  
D.<sup>o</sup> Antonio, que pensais?

Ant.<sup>o</sup>... Que sinque tiempo se pienda  
mandaxeir cexca la Cava,  
y entrando allí de sorpresa  
se lograre su prision,  
y yo hevitaxe mi afrenta

<sup>po</sup>  
Decir bien; vamos allí  
todo junto con cautela,  
y voy tambien Juan Chamorro.

Cham.<sup>o</sup>... Yo? yo?:: prim.<sup>o</sup> me fuera  
á los moros, q.<sup>e</sup> no á donde  
la vea yo, ni me vea.

Ped.<sup>o</sup>... Es preciso que vengais.

Cham.<sup>o</sup>... Como yo vaira, ella venga  
en mi su enojo, he de vex  
los toros de talanquera.

po  
Venaxeis puer lo mando yo.

Cham.<sup>o</sup>... Puer yo protesto la fuerxa.

po  
Vamor todo.

Texm.<sup>o</sup>... Yo alla voy  
pero es à vex si alli encuentra  
mi enojo à D.<sup>n</sup> Sebastian,  
puer no me permite el Ctna  
que abraza mi corazon  
soregar, hasta que pueda  
vengarme.

po  
Y vos, no venir? ..... } à Foribis.

For.<sup>o</sup>... A vex testigo de vuestra  
buxla ixè; porque es delirio  
que conrigais vuestra empreva

po  
Puer porque? ..... }  
For.<sup>o</sup>... Punque eu digu  
e aboxa mesmu a daalla quanta  
marxhu de quantu ha paradu  
para que sin la suaxpendan  
quantu mais prender?  
fai escuxu

Creando Foribis?  
en med.<sup>o</sup> del Fa-  
blado, por debajo  
de este le quitan  
los manteg, y que-  
da el gallejo.

Cham.<sup>o</sup>... Santa Fecla

po me valga, que este es Foribio  
+..... Puer D.<sup>o</sup> Lucar?

For.<sup>o</sup>... Cora es buena:  
eu sun tuxibiu de carne  
è dun Lucar de baieta;  
sexci dun Maxeur tambien  
dentru de poucu.

Texm.<sup>o</sup>... A Cxistexna  
creo scribe este gallego,  
y sino mienten las señar  
desde Lexida la vigue.

For.<sup>o</sup>... Es maiu antiqua lla fecha:  
pux tantu ller acun vésu  
que desustan de lla idea  
que tiemen; purque eu ben vei  
que nun luxaxain prendexlla.

po Como que no? vive el Cielo:-  
+..... vive el Rey:-

For.<sup>o</sup>... Viva lla Reina  
llu dichu dichu Sênux  
y sin faga esta quenta  
si à mi nun poden prendexme,  
cumu han de prender à ella?

po Puer prendexle; Ola ministros



asegurad evar puentar.  
Min.<sup>o</sup>... 1.<sup>o</sup> Date à provision.

2.<sup>o</sup>..... Date.

3.<sup>o</sup>..... Date.

For.<sup>o</sup>..... Desauire pedix licencia  
à mi Señora primexo,

y buelba cunlla respuesta

po..... Por donde has de ir? por el arri?

For.<sup>o</sup>..... Non sinun por lle bodega... Se unde

Fod.<sup>o</sup>..... Que avombro!

po..... Mas no, por esso

cevaran mir providencias

para apurionax lo; ante

mas xigoxorar, y estrechar

lar daxe; y avi decid

que la Tonda se prevenga... à lo min.<sup>o</sup>

Cham.<sup>o</sup>... Pobre x mi yo alla voy

con mas miedo que vexquerza

Ant.<sup>o</sup>... Yo espexo eritax mi infamia

Pexm.<sup>o</sup>... Yo aspexo à vengar mi fénva

Al arriro requitan lo estantey: vanre: Salon  
y salen D.<sup>a</sup> Tuana, D.<sup>n</sup> Sebast.<sup>n</sup> Carl.<sup>s</sup>, Cris.<sup>a</sup> y my,  
trixtan, y Polilla

Cris.<sup>a</sup>..... Que es lo que dixer Trixtan

Fuirt.<sup>n</sup>... Lo que he visto, y lo q.<sup>e</sup> he oído

Carl.<sup>n</sup>... ¿Que mi Padre ya ha venido?

Fuirt.<sup>n</sup>... Si Señor

Crut.<sup>a</sup>... D.<sup>n</sup> Sebastian

lo que es menester aqui  
es ir vor à visitar  
à este Cavallero, y dar  
un buen informe de mi;  
pero si no entxa quetoso  
en contarme con su Hija  
aunque yo pene, y me aflija  
porque Carlos sea dichoso  
sea fuexa q.<sup>e</sup> se vaia  
con su Padre, y emplear  
muy bien su amor.

Carl.<sup>n</sup>... ¿Que apenar  
llequeir Cruterna, que haia  
nacido lo que te digo  
de no amante?

Crut.<sup>a</sup>... Asi lo creo,  
pues tu poco gusto veo.

Carl.<sup>n</sup>... Tu desconfianza me aflige  
mas que todo.

Seb.<sup>n</sup>... Voy à ver  
si le unde mi eficacia

Pla... Oè allà, y veràr con la gracia  
que te buelven apxender,  
mal haya yo si allà fuera.

Seb.<sup>n</sup>... Pues tu me hay se acompañar.

Pla... Yo bolbexme à presentax  
ante el Tuej? pero es quimexa  
para que quexer Sacayo  
donde var, si har se bolver  
al punto?

Seb.<sup>n</sup>... No ay que temer  
que nor conoxcan.

Pla... Mal raio!

Ymes,... Que temas tanto polilla  
mucho lo extraño; no ver  
que var con tu amo?

Pla... Ay Ymes  
que me temo una xopilla

Ymes... Xopilla? puer como es?  
para que te de pevarx?

Pla... Con doxiento alamarer  
pegador por el reber.

Seb.<sup>n</sup>... Vamos: no sear pesado

Pla... Señor, que así me atavalley?  
quixer verme por lay calle  
en un buxo ataxado?



S. For. .... La Justicia con salvador  
escupetar maió furile,  
è son num vei quantu mley  
nur tierren acurdunadur;  
perdidur soumur Senora  
mukai q.<sup>e</sup> remediú tierre  
e ynda maió teu padre viene. } a don

Crist.<sup>a</sup> ... Pues será preciso ahora } Carlos.  
que todor ó retixeir  
al Tassin mientrar que yo  
hablo á tu Padre, y vino  
logo inclinarte, vexeir  
mi resoluciori.

Ja. .... No sea  
que ó quexan atropellar.

Crist.<sup>a</sup> ... No temer que recelar.

Ja. .... Vamoy presto, no nor sea  
alguno.

Crist.<sup>a</sup> ... Por ti he de hacer. .... } á Carlos.  
la firmeza mas cortosa.

Carl.<sup>o</sup> ... Hazla, que vexar mi Esposa  
ó la vida he de perder.

Quince todor: Cristiana se queda al bastidor  
y salen D. F., D. Ant., D. Fern., Chamorro, y Atinistr.

Pero.... Ya que de todas las puertas  
apoderadas están  
los Soldados, no es posible  
que se escapen.

Cham.<sup>o</sup>... ¡Ala  
se logre el lance! que temo  
que se nos ha de fuertear,  
pero callemos, no sea  
que me escuche algún Caimán  
de tan buena traxadura  
como el pavado: ¡<sup>nt</sup>Blas  
que cura el mal de Gargantas  
me libre de tanto mal.

Crist.<sup>a</sup>... Cavalleros! pues que es esto  
Señor Tuez que novedad  
os mueve à honrar esta casa  
con vuestra persona?

Cham.<sup>o</sup>... Ya el miedo me va causando  
una convulsion fatal,  
y me tiembla, como el que  
se ha llenado de maná.

po  
..... Cristerna à lo que venimos  
es aque:::-

Crist.<sup>a</sup>... No prorigar  
os suplico, hasta que yo

pueda brevemente hablar  
à este Cavallero. .... {Señalar ad Ant.<sup>o</sup>}

P.<sup>o</sup>... Sea  
noxbuena.

Crist.<sup>a</sup>... Pues vaxad  
à mi Jardin, donde esteir  
con gusto, y comodidad  
todos; y este Cavallero  
vea à su Hijo.

Ant.<sup>o</sup>... Conque està  
Carlos aqui?

Crist.<sup>a</sup>... Si señor

Cham.<sup>o</sup>... Dijo yo bien.

P.<sup>o</sup>... ¿Es verdad  
que quiere casar contigo?  
Crist.<sup>a</sup>... El mismo se informará  
de todo.

Ant.<sup>o</sup>... Cielos que es esto  
que à mi me sucede?

Cham.<sup>o</sup>... Andax  
ya nos la ha aximado, (y sin guero)  
quando alla nos manda entrar

P.<sup>o</sup>... Vamon todos; y Cuidado... {à los dos}  
no se escape.

Mim.<sup>o</sup>... No es capaz



65

Feen.... Inquieto estoy hasta ver  
si hallo aqui à D.<sup>n</sup> Sebastian  
para vengarme.

Cham.<sup>o</sup>... Dios quiera  
tengamos la fiesta en paz... vamse.

Tan en iluminado lo mar sumptuoso que pueda, y  
se aparecen A. asientos en el remate de una or-  
calera, q.<sup>e</sup> ha de haver en el centro, y encima se  
figura un cenador, y salen D.<sup>n</sup> Carlo, D.<sup>a</sup> Juana,  
y D.<sup>n</sup> Sebastian.

---

Juana... Supuesto que tan unidos  
vayan a esta amenidad,  
ya Cuixtana le harrà dicho  
a Vuestro Padre quanto hay  
que decir en el asunto,  
y le harrà vencido ya.

Carl.<sup>o</sup>... Ay D.<sup>a</sup> Juana, q.<sup>e</sup> temo  
sea al contrario.

Salen Cuixt.<sup>a</sup>, D.<sup>n</sup> Pedro, D.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup>, D.<sup>n</sup> Feen., y min.<sup>o</sup>

Cuixt.<sup>a</sup>... Aqui estan

tu padre, y esto Señores.  
Fern.<sup>o</sup>.... Y tu Fraydor aquí estáis?  
ahora verais Enemigo  
la diferencia, que va  
de luchar entre tinieblas,  
donde la casualidad  
da la Victoria: Venid  
Cana a cana.

Seb.<sup>n</sup>... Soregad  
D.<sup>n</sup> Fernando, pues aquí  
ni es ocasion, ni lugar  
para la satisfaccion  
que pedir determinad  
sitio, y hora, y no vexemo.

Fern.<sup>o</sup>... Está bien.

Ant.<sup>o</sup>... Haria maldad  
mas contraria a la nobleza  
de vus Abuelo? Haria  
mas indignos penamientos  
que los tuos? No es capaz  
que tu seas Hijo mio,  
ni te conozco por tal.

Carl.<sup>o</sup>... Oidme Señor, Oidme  
con paciencia, y escuchar  
mis intentos, q.<sup>o</sup> no von

66  
como los imaginair,  
pues dexando ella la Magia  
como ya baxado esta  
bien puede dar:--

Ant.<sup>o</sup>... Calla, Calla,  
no acabe de pronunciar  
los deves, Ami afrenta.

Carl.<sup>o</sup>... Padre, y Señor:--

Ant.<sup>o</sup>... Dexa ya  
el llamarme Padre, o' dexa  
tu locura.

Carl.<sup>o</sup>... Retirada  
la palabra q.<sup>e</sup> la he dado,  
tambien dexa falta  
al honor de Cavallero.

Ant.<sup>o</sup>... Ay mucha desigualdad.

Carl.<sup>o</sup>... Tambien ay mucha injusticia  
en lo contrario, q.<sup>e</sup> es mas,  
y asi haveis de permitirme:--

Ant.<sup>o</sup>... Quiero dexamana

toda tu sangre este acero...

Crist.<sup>a</sup> Fene Señor.

}saca la  
espada.

Ant.<sup>o</sup>... Apartad.

Crist.<sup>a</sup>... ¿Que no ay remedio?

Ant.<sup>o</sup>... Ninguno.



vos o <sup>no</sup> Pedro que espedair?  
aqui la temer prendedla.

Crist.<sup>a</sup> Señor que tal crueldad  
quepa en vuestro pecho!

Ant.<sup>o</sup> Si.

Crist.<sup>a</sup> Si pudiera executar  
mi prodigior poca pena  
me diera, que atropellan  
quexair mi honox, y Justicia:  
Mas como pactado está  
lo contrario; no resisto,  
y así Carlos libertad  
tienes por mi.

Carl.<sup>s</sup> Estoy resuelto ..... } ap.<sup>te</sup> a Crist.<sup>a</sup>  
a no defante jamair  
aunque me cueste la vida,  
y así bien puedo uvan  
de tu Mapia, puer yo cedo,  
y aun te lo pido q. es mas.

po  
f..... Supuesto que now ha dicho  
que no puede executar  
sus Arter; Ola Ministros.

Min.<sup>os</sup> Que nos mandair?

po  
f..... Que prendair  
a todor los que ay aqui

67  
Crist.<sup>a</sup> Primeros razon verai  
que reflexguemov, y assi  
sube aqui conmigo.....

Chamf.<sup>a</sup> Ya

està dispuesta la trampa,  
que me quienen aportar  
à que se escapa, y à todo  
nos trasladada a Popayan.

} Ahora suben  
Crist.<sup>a</sup>, Juana, Se-  
bastian, y Carlos

P.<sup>o</sup> La puer: subid vovotio... } A lo elin.<sup>o</sup>  
y prendedlos.

Ant.<sup>o</sup> Vente acá

Carlos, de la cora hechicera  
no incurrar complicidad  
en un delito.

Crist.<sup>a</sup> Subid

aquí estoy, pexo mirad,  
que ay quien guarde mi persona.

Jos.<sup>a</sup> Pues como?

Crist.<sup>a</sup> Ahora lo verán. } varios.

Al tiempo de subir lo minutos se hunde la cer-  
calexa, y se queda el cenador en el aire transfor-  
mado en una magnífica tramoya, y en ella Carl.<sup>o</sup>,  
Sebastian, y en medio sentados D.<sup>a</sup> Juana, y Chris-  
teana, y en el balancin se aparecen tres

Foxibio, Solilla, y Fuistan; y dice la murica

ca  
Ctur..... No temar D.<sup>ra</sup> Carlo  
funestar desdichas  
que estan de tu parte  
Cuixtexna, y sus ruinas:  
Ten dulce acento  
repiten unidas  
que viva Cuixtexna,  
que su Cerpovo viva.

Ped.<sup>o</sup>.... Que admiracion!

Ant.<sup>o</sup>.... Que portento!

Cham.<sup>o</sup>.... Que oasmo!

Tem.<sup>o</sup>.... Que maravilla!

Carl.<sup>o</sup>.... Parece y seño no es posible  
que yo vin Cuixtexna viva,  
y por huir tus enojos  
estoy resuelto à seguirla  
hasta morir.

Cuixt.<sup>a</sup>.... Ya q.<sup>e</sup> España  
tan mal recibe à una Ojía  
q.<sup>e</sup> produjo, y educó



busquemos otras Provincias  
donde establecemos.

Ju.<sup>a</sup>... Yo

Es preciso que te viga,  
pues llevándome mi Esposo  
que maior bien?

Señ.<sup>a</sup>... Que mas dicha.

que acompañarte?

Ines.<sup>a</sup>... Toribio

viene en mi compañía?

Tor.<sup>o</sup>... Nun puedo menos Ines

que el amor me fai curquillas.

Pl.<sup>a</sup>... Yo voy con mi amo tambien.

Fuist.<sup>a</sup>... Yo con mi ama.

Ter.<sup>a</sup>... Pues mir ixar

calmen ya, siendo imposible  
vengarme.

Ant.<sup>o</sup>... Lagrimar mas

no ceseis, hasta cegar,

y mientras dure mi vida

El Cielo me de paciencia... Vare.

Cham.<sup>o</sup>... Cuertexna por las benditas

Animas de tus abuelos,

Pares, Hermanos, y tios

que no te acuerdes de mi

nunca Jamás  
Exist... Pues mis dichas  
ahora comienzan digamos  
en acorde melodía.

po... No celebrando el que os vaiv,  
y que cesan mis fatigas  
acompañare gusto.

ca  
Cultur. y todo... esas voces que decian  
No temay d<sup>n</sup> Carlos  
funestas de dichas,  
que están a tu parte  
Existencia, y sus Ninjas.

  
  
viva coronat Opus.

















